

SPECIALS

Naast het festivalprogramma worden er verschillende activiteiten georganiseerd die het laatste festival nog specialer maken. Zo zal bijvoorbeeld de conferentie van Reseo, de vereniging van educatieafdelingen van Europese Opera- en Danshuizen, plaatsvinden tijdens het festival en kun je de hele maand november naar de expositie *Is dit Opera?* in het stadhuis.

16

RESEO Conferentie Digital Dynamics

Yo! Opera is gastheer van de internationale conferentie *Digital Dynamics* van RESEO, de vereniging van educatieafdelingen van Europese Opera- en Danshuizen. Tijdens het Yo! Opera Festival zullen zo'n 60 educatiespecialisten uit heel Europa discussiëren over wat nieuwe media kunnen betekenen voor hun werk binnen de operawereld. Social Media als

Facebook en Twitter veranderen de wijze waarop mensen met kunst omgaan en hebben dus ook effect op opera-educatie. Daarnaast wordt met behulp van talloze nieuwe digitale media kunst gemaakt wat tot volledig nieuwe creatieve vormen leidt. Deze onderwerpen en andere zullen worden besproken tijdens de drie dagen dat RESEO te gast is in Utrecht en bij Yo! Opera.

Meer info: www.reseo.org

Projectleiding: Claar Schouwenaar, Geert van Boxtel

Boekpresentatie: De goed voorbereide geest – maakprocessen voor de opera van morgen

Yo! Opera heeft zich 10 jaar lang bezig gehouden met de zoektocht naar nieuwe, frisse vormen van opera die zich verhouden tot een jong publiek. Daarvoor is de manier van werken van operamakers steevast onderwerp van discussie geweest. De werkprocessen binnen de opera moeten -naar het idee van Yo! Opera- op een andere manier vormgegeven worden. Weg van de verlamdende hiërarchie tussen componist, regisseur en zanger en op weg naar een open manier van samenwerken waarin alle betrokkenen zich 'auteur' voelen van het eindresultaat. Naar aanleiding

van het werk van Yo! Opera schreef Anna Maria Versloot dit boek, waarin operamakers en muziektheatermakers vertellen over hoe zij werken. Yo! Opera is blij dit boek -dat het resultaat is van vijf jaar onderzoek en discussie- nu bij haar afscheid te kunnen presenteren. Met dit boek hopen we een concrete bijdrage te leveren aan de toekomstige praktijk van muziektheater- en operamakers. Het boek toont het hele spectrum van makers die zich bezighouden met de combinatie van muziek en theater én het denken daarover met onder meer: Anthony Heidweiller, Paul Koek, Charlotte Margiono, Paul Oomen, Merlijn Twaalfhoven en Judith Vindevogel.

Deze publicatie verschijnt in een reeks van het Lectoraat Theatrale Maakprocessen van HKU Theater.

De goed voorbereide geest – maakprocessen voor de opera van morgen van Anna Maria Versloot wordt tijdens het Yo! Opera Festival gepresenteerd.