

Theoretische gedeelte toelatingsexamen Musician 3.0

Het theoretische gedeelte van het toelatingsexamen bestaat uit een **schriftelijke toets** en een **gehoortest** waarin verschillende onderdelen aan bod komen.

Je kan je op allerlei manieren voorbereiden. Er zijn cursussen algemene muziekleer bij culturele centra & muziekscholen. Maar er is online ook veel oefenmateriaal te vinden. Zoek daarvoor op *music theory trainer*, *ear training online* e.d.

Hieronder een overzicht van de onderdelen;

Theorie

- Het herkennen & noteren van intervallen.
- Het kunnen noteren van de majeur- & mineur-toonladders.
- Het kunnen transponeren van een melodisch fragment.
- Het herkennen & noteren van drieklanken: mineur, majeur, overmatig, verminderd. In grondligging en omkeringen.
- Het herkennen & noteren van vierklanken; m7, 7, maj7, m7b5, dim7 in grondligging. Deze kan je ook tegenkomen in een combinatie van G- & F-sleutel.

Zie ook de oefentoets op de website voor voorbeelden hiervan.

Gehoortest

- Het herkennen van intervallen (die worden voorgespeeld op de piano).
- Het herkennen van drieklanken: mineur, majeur (ook in omkeringen) overmatig & verminderd (in grondligging).
- Er wordt een korte melodie gespeeld. Noteer de melodie, in notenschrift in G-sleutel.
- Tijdens de gehoortest krijg je de bladmuziek van een eenvoudige melodie, in G-sleutel. De eerste noot wordt gespeeld. Als je wilt mag je nog even de bijbehorende toonladder zingen. Vervolgens probeer je de melodie zo goed mogelijk, in rustig tempo, te zingen.
- Je krijgt ook een ritme om te tikken/zingen. Probeer dit zo te oefenen dat je met je voet of hand de tel door kunt laten lopen.
- Daarnaast kan je gevraagd worden om een melodie na te zingen, een *groove* na te tikken/zingen of op een eenvoudige akkoordenprogressie zingend te improviseren.