

Ontwikkelgesprek Bacheloropleiding Kunst en Economie - hoofdlijnen en conclusies **23 april 2019**

In januari 2019 heeft een onafhankelijk panel van extern deskundigen de opleiding bezocht. Het panel had als doel om de kwaliteit van de opleiding te beoordelen. Ze zijn in gesprek geweest met studenten, docenten, vertegenwoordigers uit het werkveld, het opleidingsmanagement en de examencommissie. Dat heeft een uitermate positief beoordelingsrapport opgeleverd met als conclusie: er staat een mooie, stevige en unieke opleiding!

Het opleidingsmanagement heeft een paar maanden na de visitatie een afsluitend ontwikkelgesprek gevoerd met een aantal leden van het panel over de belangrijkste conclusies en aanbevelingen uit het rapport. Dat gesprek had een informeel, verkennend en deels verdiepend karakter.

Er is onder meer gesproken over de opbouw van het niveau in de opleiding. Het panel adviseert om de toenemende opbouw in complexiteit meer expliciet te maken. Dat zou bijvoorbeeld kunnen in modulebeschrijvingen en beoordelingsformulieren. De opleiding heeft de modulebeschrijvingen voor het nu lopende studiejaar 19/20 reeds hierop aangepast en verkent andere mogelijkheden om deze opbouw voor zowel studenten en docenten helder te visualiseren.

Het panel was verrast over de hoeveelheid toetsen in de opleiding. De aanbeveling is om te overwegen om het aantal toetsen te verminderen en om meer gebruik te maken van de kracht van formatief toetsen. Dat zou de werkdruk voor studenten én docenten kunnen verlichten. De opleiding neemt deze aanbeveling mee als een van de uitgangspunten bij de doorontwikkeling van het tweede studiejaar.

Het panel heeft verder geconstateerd dat de opleiding veel doet aan internationalisering, maar zonder dat een duidelijke plek te geven bijvoorbeeld in de te behalen leerresultaten. De internationale component zou beter geëxpliciteerd kunnen worden. De opleiding onderzoekt op welke wijze zij de 'internationale route' op een betere manier kan belonen of erkennen.

Met het panel is verkend op welke wijze de opleiding studenten een groter intercultureel bewustzijn mee kan geven. Dit was geen aandachtspunt bij de visitatie, maar speelt sterk binnen HKU op dit moment. Diverse opties zijn benoemd, waarbij met name een aantal best practices vanuit hogeschool ArtEZ de revue passeerden. De opleiding gaat onder meer stapsgewijs een aantal medewerkers op dit terrein trainen.

Ook rond de E van Economie is het kernwoord explicitering. Bij de voorbereiding op de visitatie kreeg het panel de indruk dat de harde economische vakken een minder groot deel uitmaken van het curriculum dan later bij het bezoek bleek. Dat zou je als opleiding zonder veel moeite zichtbaarder moeten kunnen maken. Ook in de eindwerken zou de opleiding aandacht mogen vragen voor (economische) haalbaarheid van dat wat het ontwerponderzoek oplevert. De opleiding verstevigt deze component in de opdracht voor het eindwerk in het nu lopende studiejaar.

Het beoordelingsrapport is te downloaden via de NVAO-website:

<https://www.nvao.net/nl/besluiten/hogeschool-voor-de-kunsten-utrecht/b-kunst-en-economie>

Bij het gesprek waren aanwezig: de voorzitter en een van de deskundigen uit het auditpanel, de directeur van HKU KE, de studieleiders van HKU KE en een medewerker van de afdeling kwaliteitszorg.