de kunst van HKU

--- English below ---

Beste aanstaande student,

De nivotest geeft inzicht of je niveau voldoende is om het toelatingsexamen voor het 1e jaar met goed gevolg af te leggen. Er wordt gekeken naar je beheersing van het notenschrift (lezen, zingen, schrijven), gehoor, akkoordenkennis, stemgebruik, klank-greep-associatie op je instrument, en meer. Het is door de multiple choice-opzet geen letterlijke imitatie van de gang van zaken bij het toelatingsexamen, maar het vertelt je wel vrij precies aan welke onderwerpen je wellicht nog meer aandacht moet besteden. De test bevat zoveel materiaal en didactische tips dat je van het invullen en het evalueren van de antwoorden al veel kunt leren. Je hebt er muziekpapier, schrijfgerei en je instrument voor nodig.

Resultaten
De test heeft een resultatenpagina waar je kunt zien hoe goed en hoe snel je gewerkt hebt. Je mag natuurlijk best eens een foutje maken, maar ga ervan uit dat je in de meeste categorieën een score van 80% moet hebben, en dat het ook redelijk vlot moet gaan. Je kunt de resultaten niet tussentijds opslaan, maar je kunt de delen van de test wel apart invullen en de uitslag per onderwerp bekijken. NB: je kunt aan deze test geen rechten ontlenen, door bijvoorbeeld bij het toelatingsexamen te verwijzen naar je prestaties.

Meer oefenen?
In het multimediaprogramma Fundamentals heeft een van onze docenten een grote hoeveelheid oefenmateriaal samengebracht, helemaal gericht op de doelgroep van (aanstaande) conservatoriumstudenten. Naast een uitleg van de basistheorie met behulp van filmpjes vind je verschillende trainers voor van blad zingen, dictees, solfege, op je oren naspelen, akkoorden leren, en meer. Kijk op www.virtualmusicschool.org voor meer informatie. Klik hier voor een overzicht van welke onderdelen je moet beheersen voor toelating tot het eerste jaar en waar in het programma je die kunt oefenen.

Dear future student,

The level test will tell you if your level is sufficient to successfully pass the entrance exam for the first year of the conservatory. You will receive feedback about your musical reading, writing and sight-singing skills. Your hearing, knowledge of chords, vocal abilities, ear-finger coordination on your instrument, as well as other aspects of your musical development will also be assessed. The multiple choice setup is not a literal imitation of the procedure at the entrance exam. This test is designed to tell you precisely which subjects you

should focus on while studying for the actual entrance exam. You need music paper, a writing utensil, and your instrument.

Results
On the results page you will find, as you may expect, your results, as well as the time it took you to complete the test. Of course a little mistake here and there is not a big problem, but a score of at least 80% in most categories is required. You must be able to complete the exam in a reasonable amount of time as well. You cannot save the results in the middle of the test, but each separate subject can be evaluated right away. Please note that you cannot derive any rights from this test, which means that at the entrance exam you cannot refer to your achievements with it.

Need more practice?
In the multimedia program Fundamentals one of our teachers put a huge amount of practice material together, aimed at future conservatory students. You will find everything from an explanation of basic music theory to trainers for sight singing, dictations, ear training, playing by heart, and more. Go to www.virtualmusicschool.org for more information. Click here for an overview (page 2 is in English) of the subjects you need to master, including where you can find it in the program.