

Master of Music

Eisen praktisch toelatingsexamen

Algemene informatie

Tijdens het toelatingsexamen toon je jouw werk, ervaring en talent. Informatie over de toelatingsprocedure krijg je na je aanmelding via Studielink voor de Master of Music aan HKU.

De toelating omvat een live auditie met een motivatiegesprek. Dit geldt óók voor doorstromers vanuit het bachelor programma van HKU Utrechts Conservatorium. Tijdens het gesprek zal gesproken worden over je motivatie (op basis van je antwoorden op een vragenlijst) en kun je je studieplan toelichten. Het is belangrijk om je leervragen helder uit te leggen aan de toelatingscommissie: je richt je masterstudie straks immers voor een groot deel zelf in.

Live Auditie

Voor je live auditie bereid je 20 minuten muziek voor, zowel solo als samenspel. Je bent vrij in je repertoirekeuze. Deze keuze is een afspiegeling van hoe jij je als musicus wilt ontwikkelen. Dit moet je daarom tijdens het motivatiegesprek kunnen onderbouwen.

Denk hierbij aan de volgende voorbeelden:

- Als je je voornamelijk als uitvoerend musicus wilt ontwikkelen, dan zul je met je speelniveau, en je reeds opgedane ervaring moeten aantonen over voldoende mogelijkheden hiertoe te beschikken. Denk daarbij aan het tonen van je ambachtelijke vaardigheden waarin jouw professionaliteit als musicus te zien is, maar ook je kijk op jouw rol in het (toekomstige) werkveld en vaardigheden die je daarbij nodig zult hebben, zoals ondernemende- en programmeer-vaardigheden.”
- Als je je als creërend/componerend musicus wilt profileren, dien je uiteraard eigen composities te laten horen.
- Liggen je leerdoelen vooral op educatief vlak, dan zul je je spelende vaardigheden in deze context en gerelateerd aan je beschreven studieplan moeten laten horen.
- Ben je veel met productie bezig? Laat dat dan ook horen tijdens je live auditie.
- Heb je multidisciplinaire leerambities, toon de commissie dan zo helder mogelijk hoe je je verder als performer wilt ontwikkelen.

De commissie zal op grond van zowel je performance als je motivatie tot een beslissing komen.

Twijfel je over je repertoirekeuze, neem dan contact op met een studieleider voor eventuele suggesties:

Historische uitvoeringspraktijk : cecile.rongen@hku.nl
Jazz & Pop : hannie.vanveldhoven@hku.nl
Klassieke Muziek : cecile.rongen@hku.nl
Musician 3.0 : ivar.berix@hku.nl

Begeleiding auditie

In principe neem je je eigen musici mee. Je kunt voorafgaand aan de auditie inspelen. Mocht je begeleid willen worden en je hebt geen eigen begeleidingsmusici, dan kun je dat aangeven bij je aanmelding via Studielink. Uiteraard neem je, indien nodig, bij de auditie goed leesbare partijen mee.