

**MEDIA
BEELDENDE KUNST
CREATIVE TRANSFORMATION
GAMES EN INTERACTIE
MASTERS
KUNST EN ECONOMIE
DESIGN**

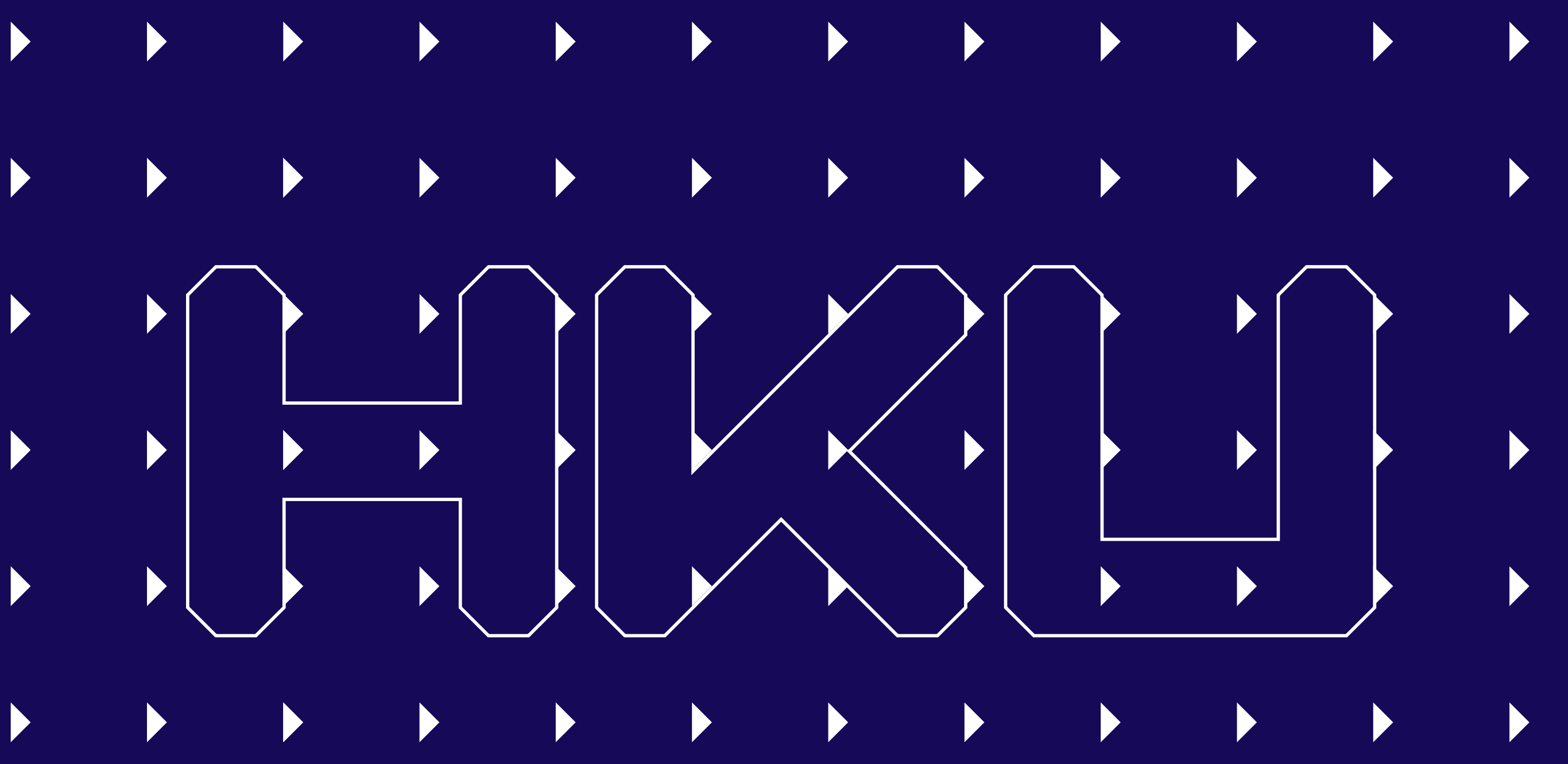
HKU

**THEATER
BASISOPLEIDINGEN
UTRECHTS CONSERVATORIUM
BACHELORS
MUZIEK EN TECHNOLOGIE
ASSOCIATE DEGREES
MINOREN**

OPEN DAG

**ZATERDAG 27.11.'21
10.00–18.00 UUR**

[HKU.NL/OPENDAG](https://www.hku.nl/opendag)



HKU

HKU MUZIEK & TECHNOLOGIE



muziektechnologie

INTRODUCTIE

Jeroen van Iterson
directeur HKU Muziek & Technologie

muziektechnologie

INHOUD

uitgangspunten opleiding

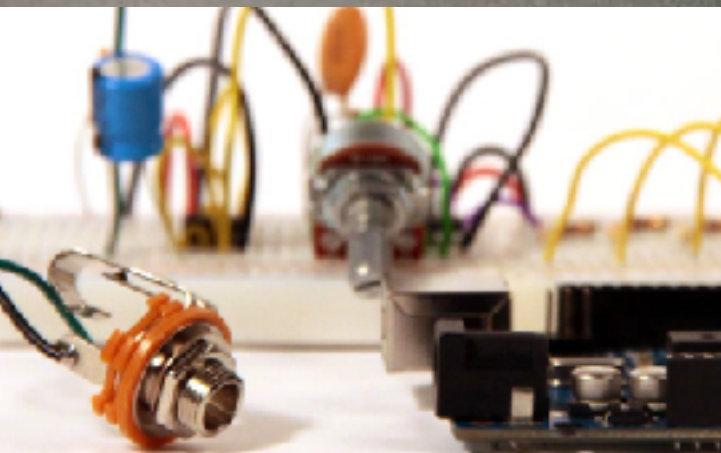
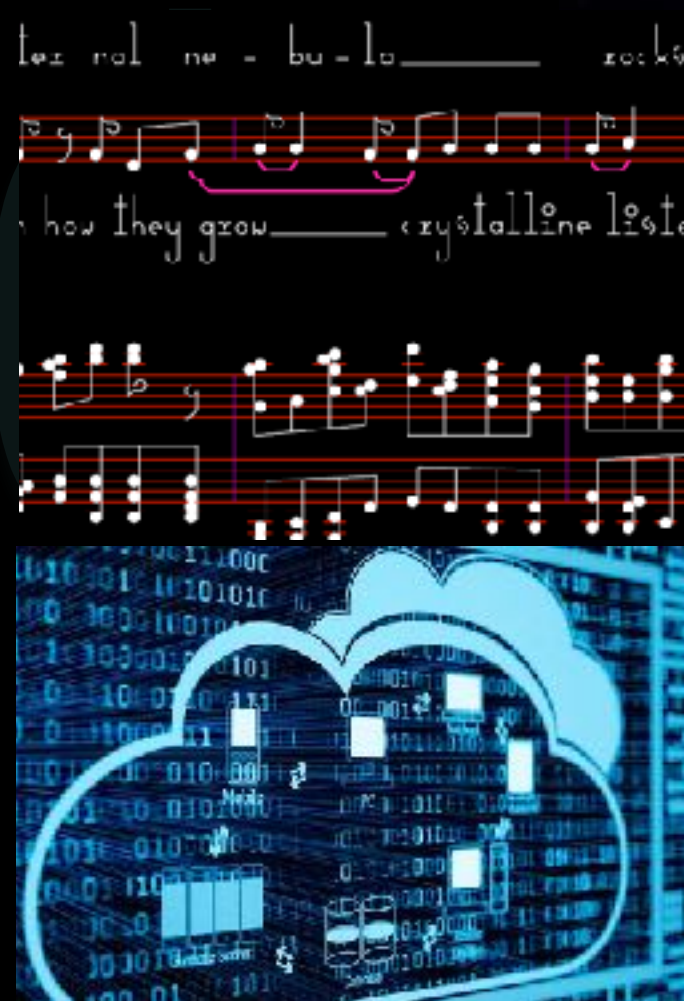
opzet onderwijs

toelating

werkveld

muziekte

creatieve professionals
actief op raakvlak
muziek, geluid en technologie



op raakvlak muziek, geluid en
technologie vindt
wisselwerking plaats

wisselwerking

creatieve professionals

muziek <> technologie

muziek, geluid en technologie

muziek <> geluid

autonoom <> toegepast

beleving <> technologie

op raakvlak muziek, geluid en
technologie vindt

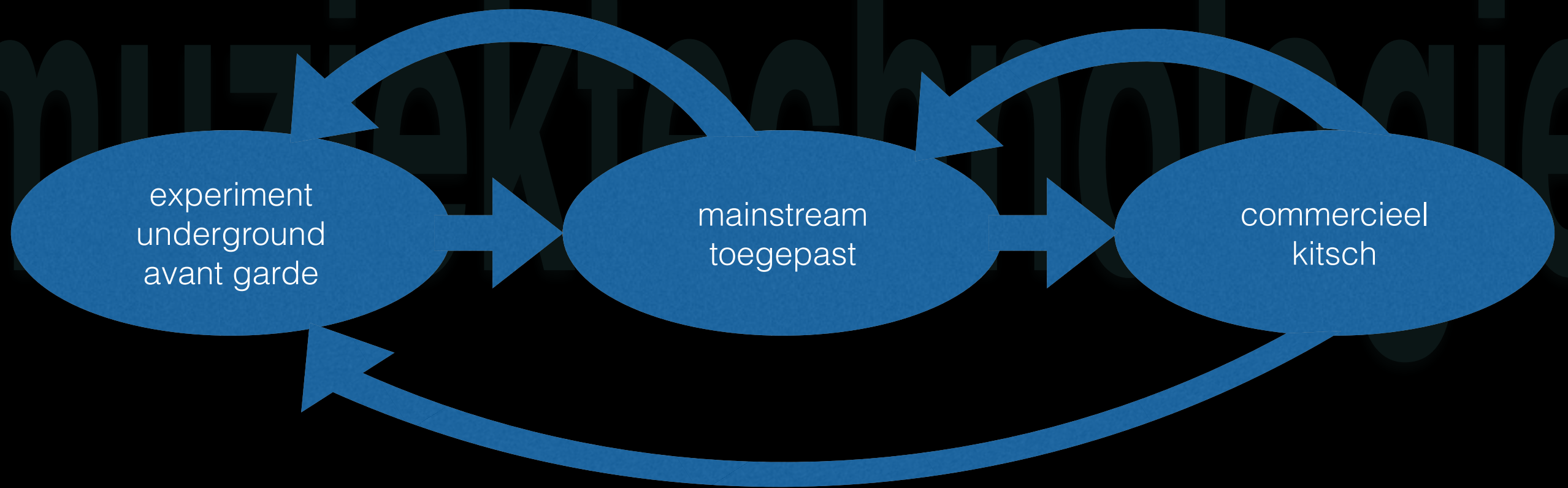
wisselwerking plaats

geluid <> technologie

live <> studio

muziektechnologie als **startpunt**, niet als doel op zich,
van daaruit **exploreren** muziek- en audiowereld
van daaruit **crossover** naar andere gebieden





genre onafhankelijk



muziektechnologie

bachelor opleidingen

audiodesign

sounddesign

compositie & productie

compositie voor de media

compositie elektronische muziek

music design voor games en interactie

master opleiding

master of music-music design

muziektechnologie

semester 1

semester 2

1

basis muziek, geluid en technologie
(vrijwel geen keuzevakken)

basis muziek, geluid en technologie
(enkele keuzevakken)

2

2 x blok 2a
orientatieperiode

2 x blok 2b
project, werkgroep
en theorie

seminars

2 x blok 2c
project, werkgroep
en theorie

seminars

2 x blok 2d
project, werkgroep
en theorie

3

2 x blok 3
project, werkgroep
en theorie

stage-periode

1 x proj 3
project, werkgroep, theorie
en research & paper

4

groepsproject portfolio & research

afstudeerproject portfolio & research

muziektechnologie

jaar I

muzikale basis

contexten en repertoire

compositietechnieken

synthesetechnieken

systeemontwerp muziek & geluid

hardware muziek & geluid

productietechnologie

akoestiek

adaptieve muziek

psychoakoestiek

gehoortraining

beroepsvoorbereiding

semester I

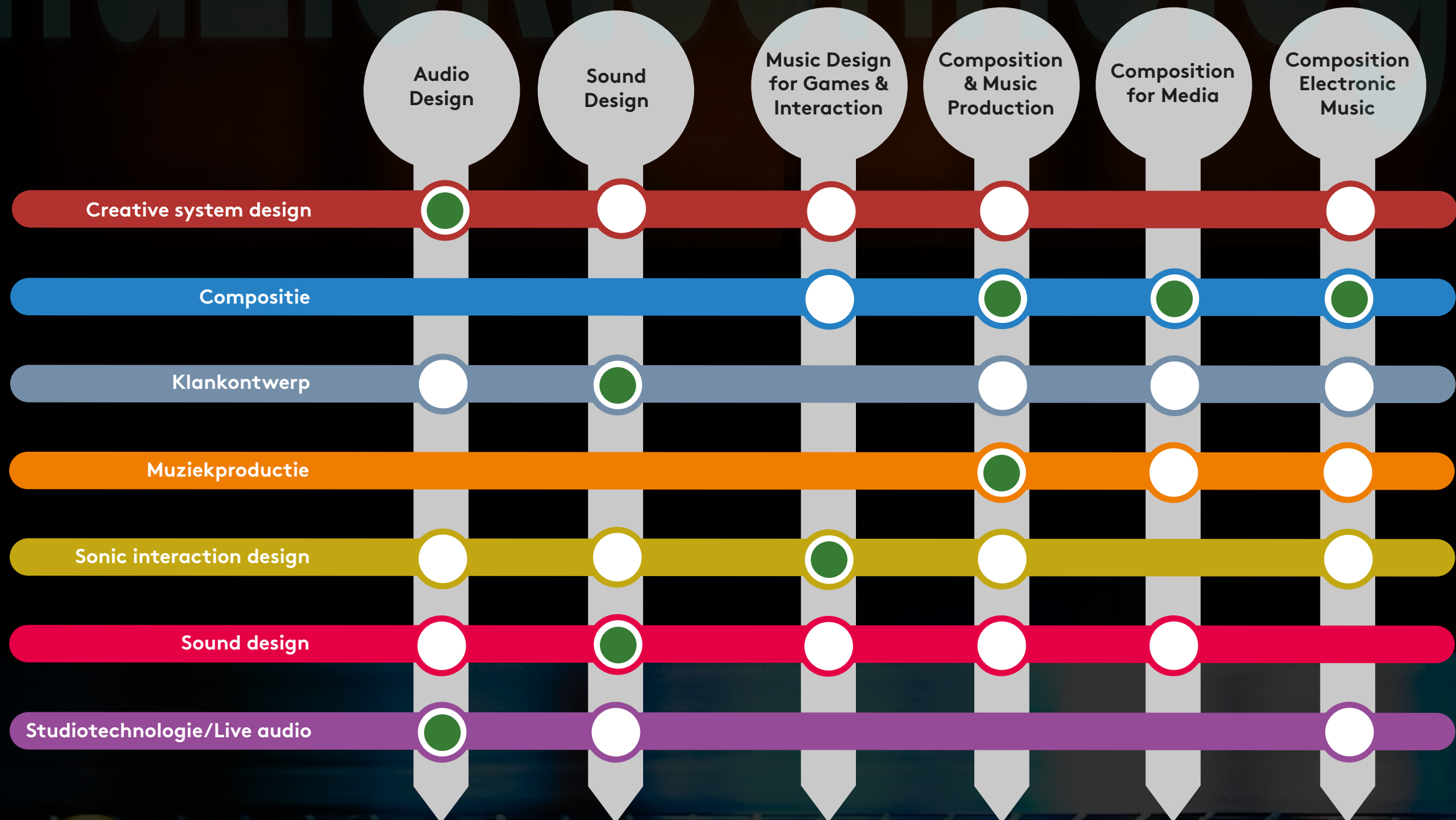
basis muziek, geluid en technologie
(vrijwel geen keuzevakken)

semester 2

basis muziek, geluid en technologie
(enkele keuzevakken)

jaar 2-3

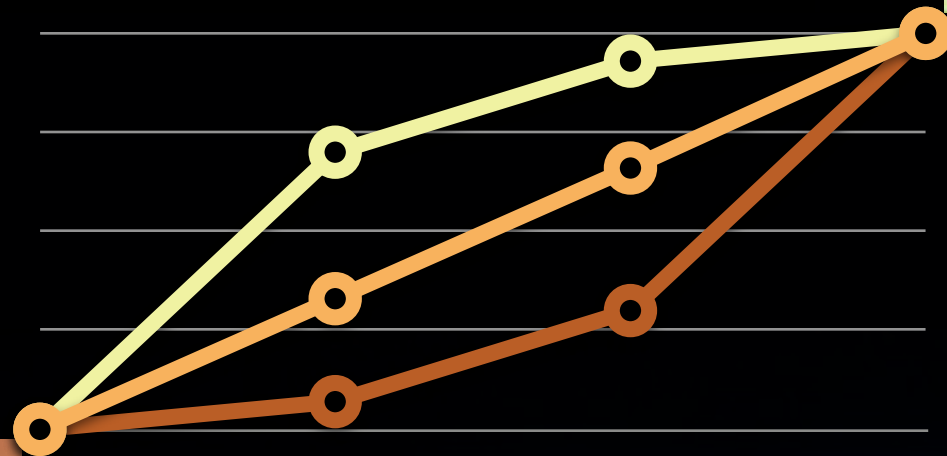
STUDIERICHTINGEN



muziektechnologie

jaar 4

eigen regie binnen
randvoorwaarden



OPZET ONDERWIJS

onderwijs is gericht op projecten =>

docenten zijn professionals (makers, ontwerpers en onderzoekers)

multidisciplinair denken, startend vanuit eigen discipline

focus op internationalisering

integratie van toepassing, research & ondernemerschap

STUDIEBEGELEIDING

tutor: studiebegeleiding en ontwikkeling studiecompetenties

learning community: je krijgt/geeft studiebegeleiding, van/aan je medestudenten, zowel informeel als formeel (student assistenten, alumni)

decanaat hogeschool: indien nodig

STUDIELAST

40-60 uur per week

verschuiving gedurende studie van het volgen van lessen,
naar creëren van portfolio en opdoen van ervaring in het werkveld

STUDIEDUUR & UITVAL

gemiddelde studieduur 4,4 jaar

na 4 jaar afgestudeerd 60%

na 5 jaar afgestudeerd 40%

gemiddelde uitval

in jaar 1 ongeveer 10-15%

in jaar 2 ongeveer 10%

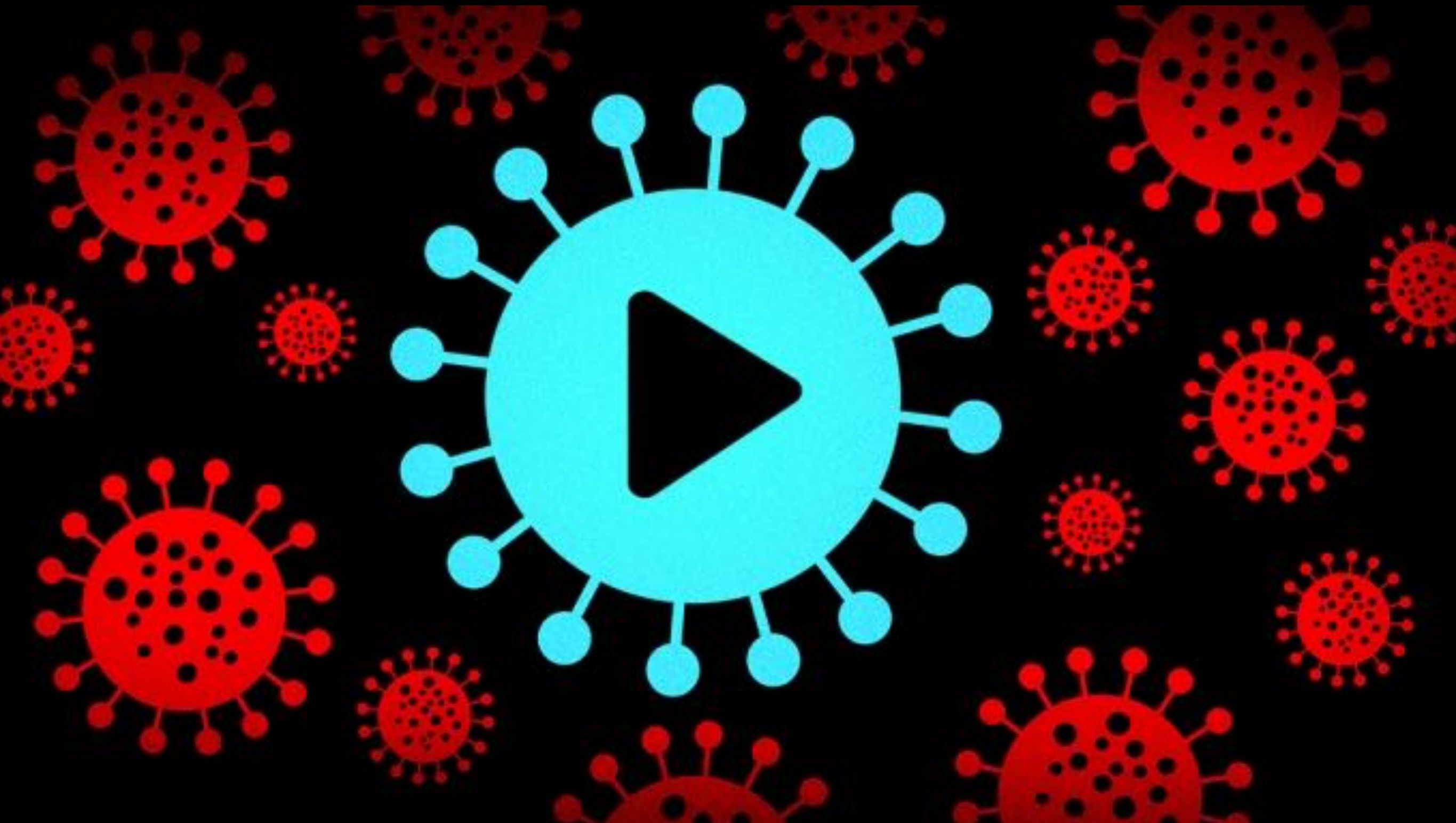
in jaar 3 ongeveer 5%

in jaar 4 zelden uitval, soms vertraging

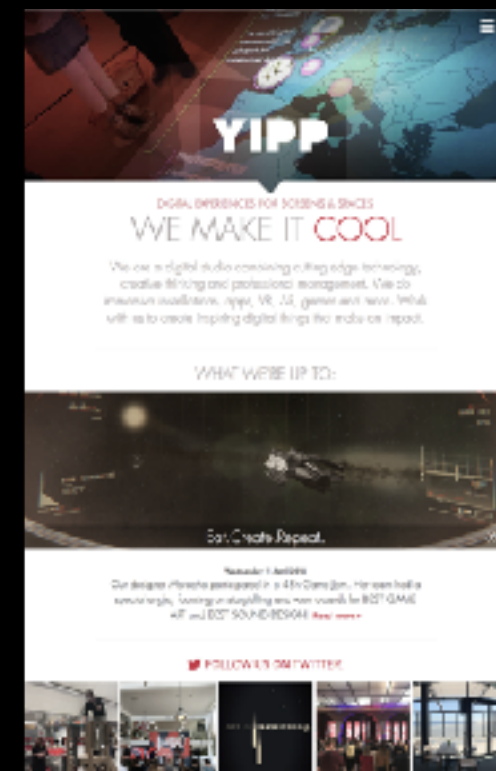
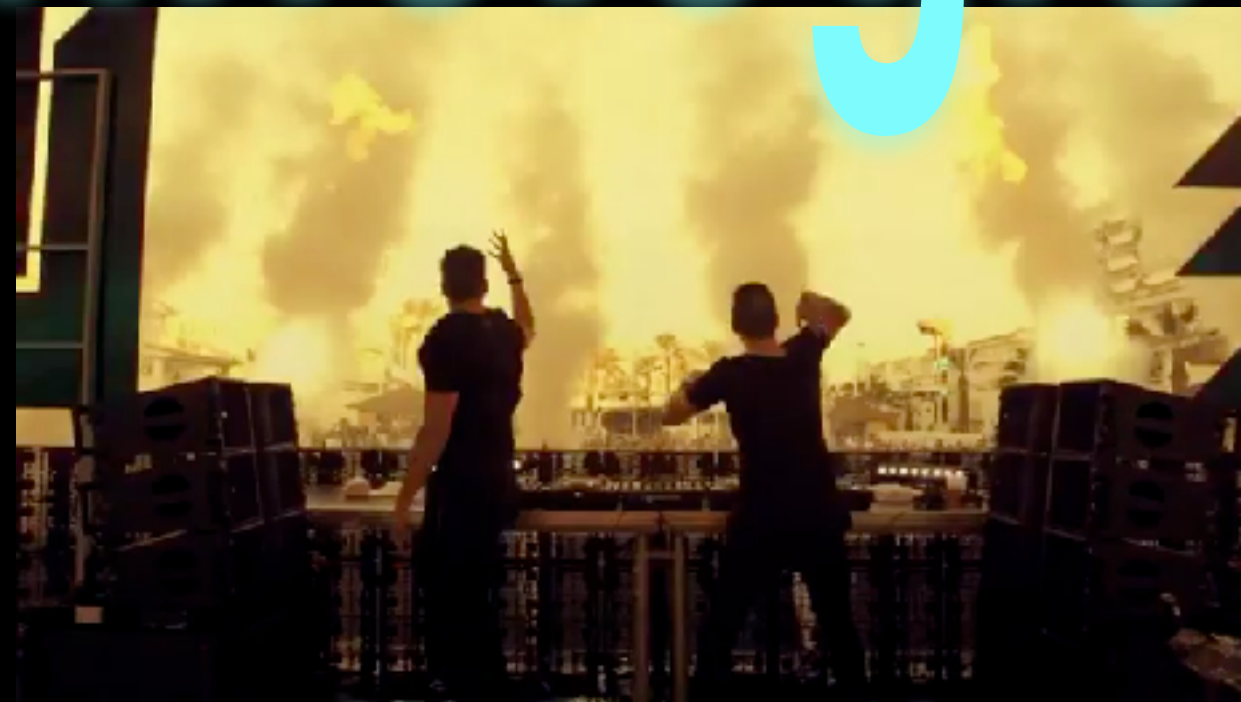
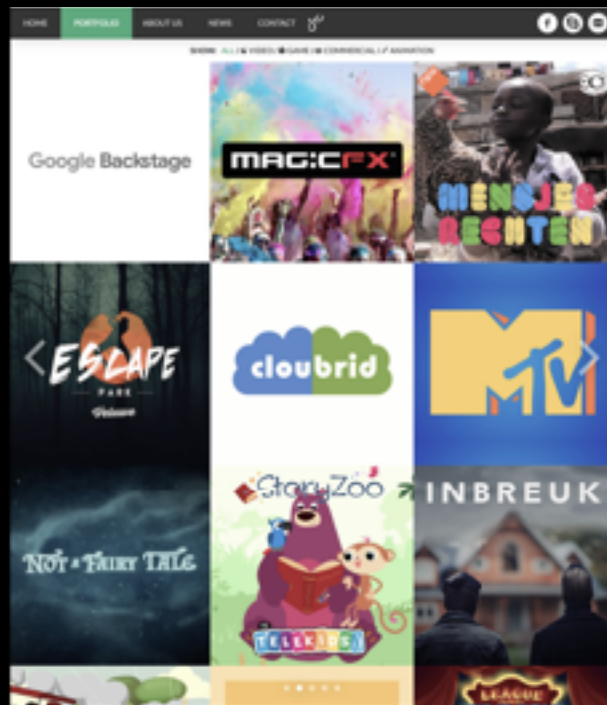
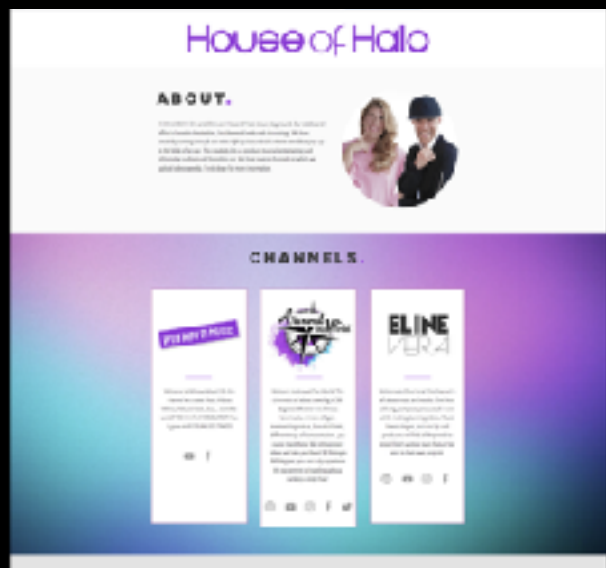
TOELATING



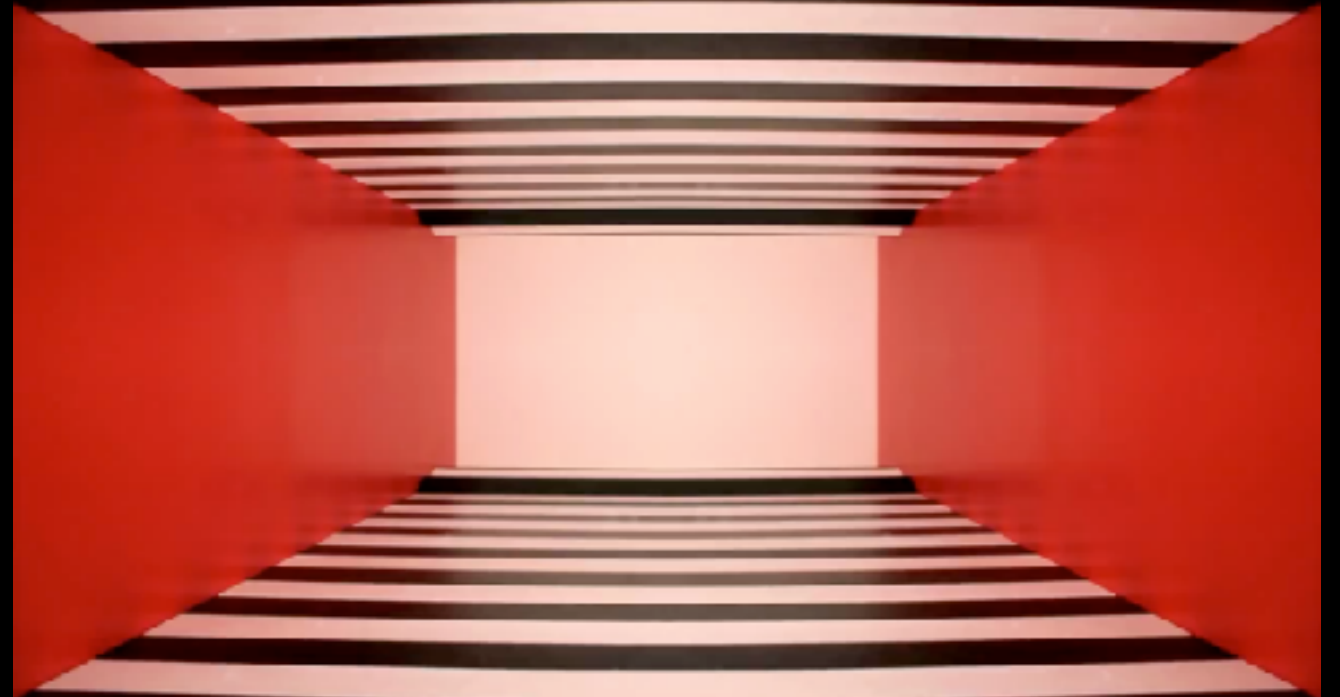
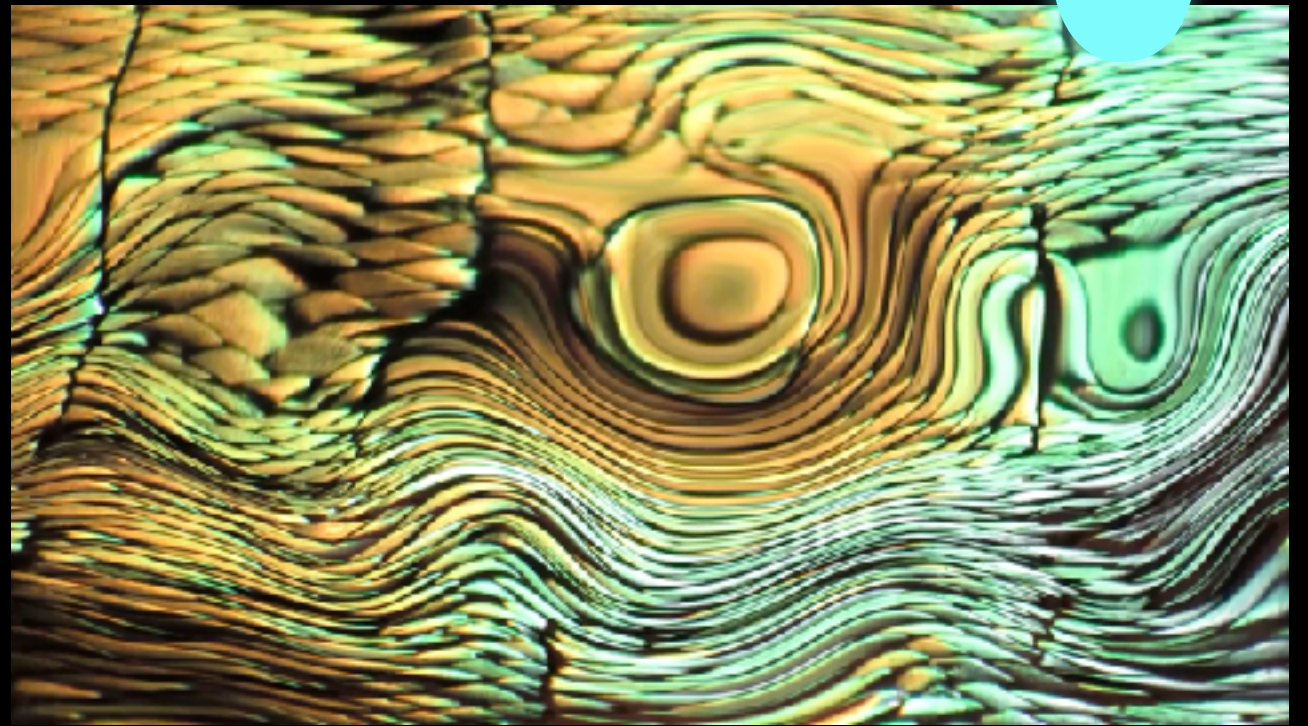
corona muziek & technologie



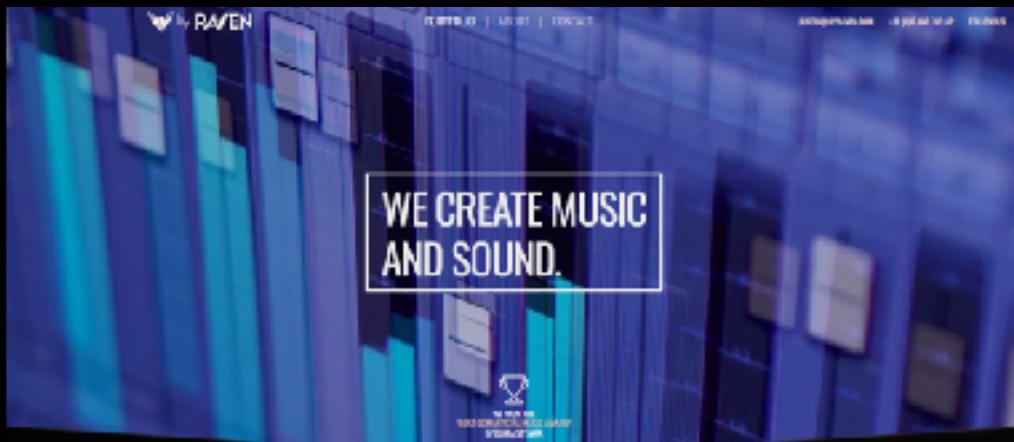
muziektechnologie



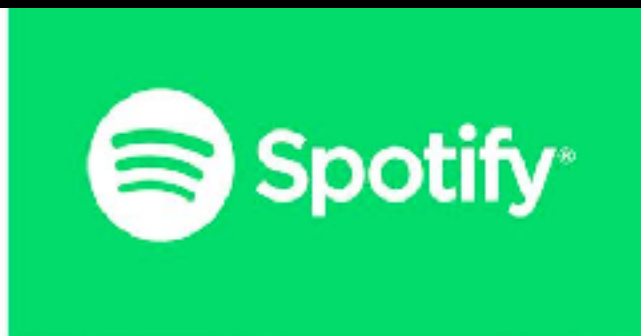
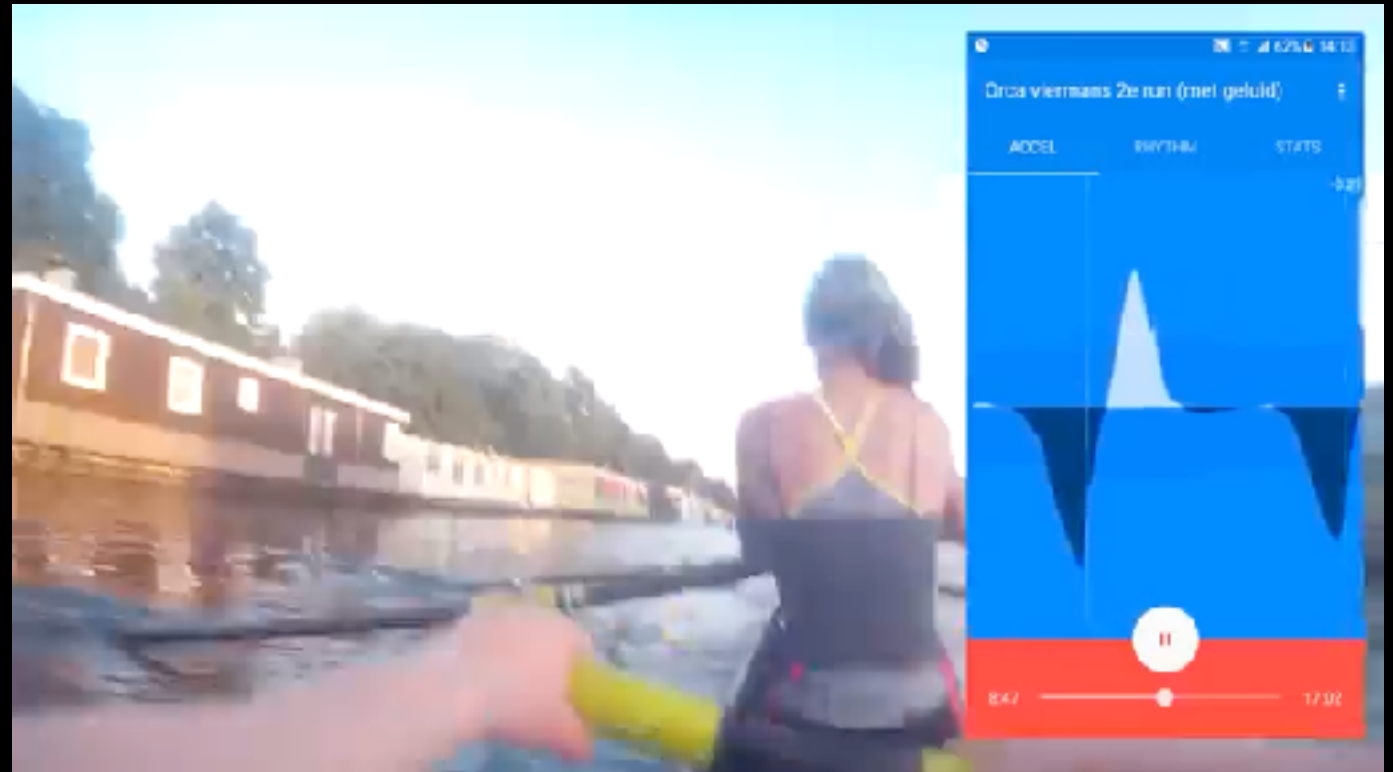
muziektechnologie

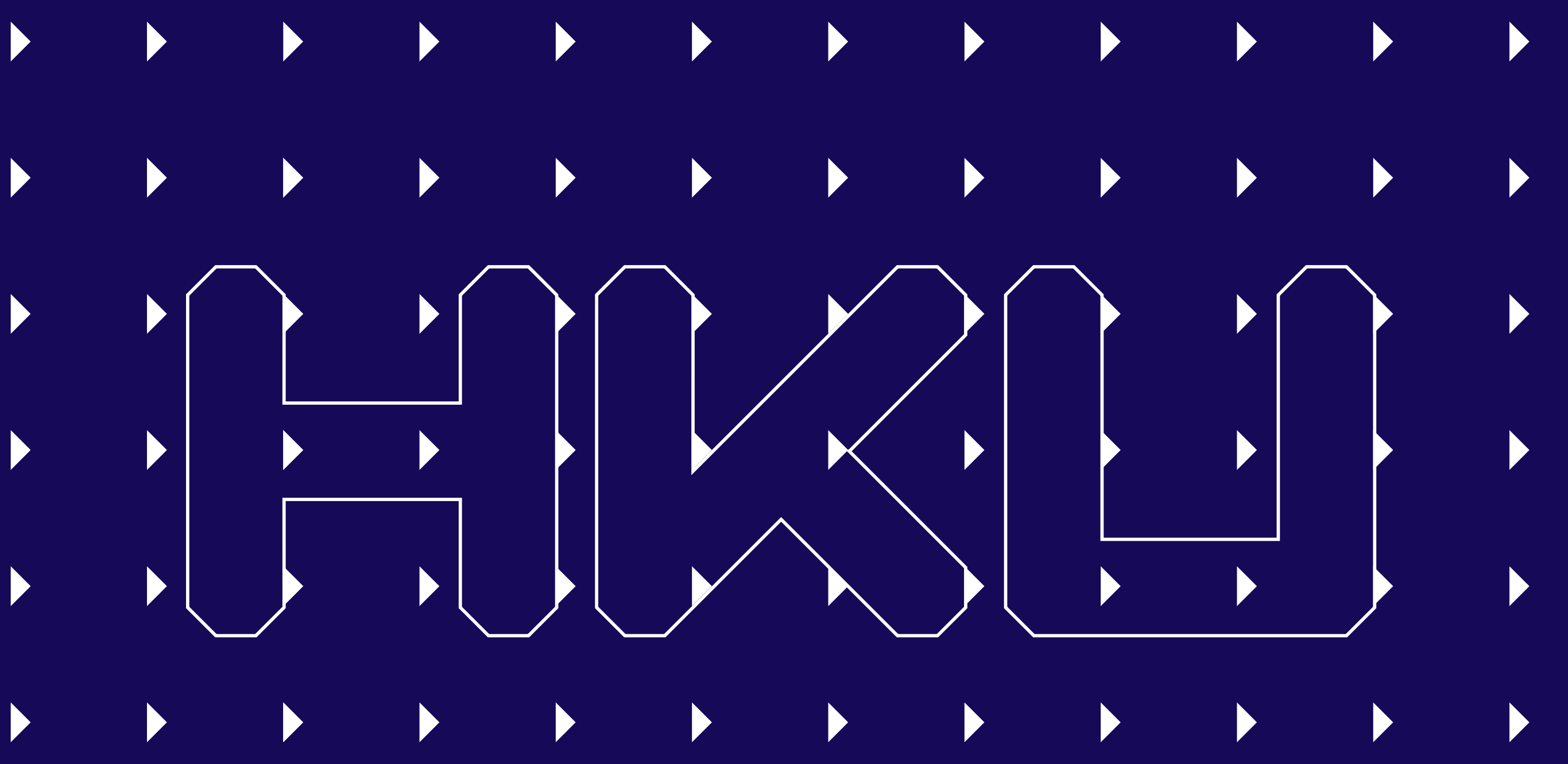


muziektechnologie



muziektechnologie





HKU

HKU MUZIEK & TECHNOLOGIE

