

Ontwikkelgesprek HKU Bacheloropleiding Docent Muziek – hoofdlijnen en conclusies 22 maart 2022 (online)

Deelnemers

Vanuit het auditpanel namen deel aan het gesprek:

- De voorzitter van het auditpanel
- Een van de extern deskundigen van het auditpanel

Vanuit HKU namen deel aan het gesprek:

- Studieleider Docent Muziek
- Directeur HKU Utrechts Conservatorium
- Student jaar 4 en voorzitter Opleidingscommissie
- Docent hoofdvak, onderwijskunde en afstudeeronderzoek en lid van de Opleidingscommissie
- Kwaliteitszorgmedewerker (verslaglegging)

Inleiding

In juni 2022 is de HKU Bacheloropleiding Docent Muziek gevisiteerd door een onafhankelijk auditpanel van extern deskundigen in het kader van verlenging van accreditatie door de Nederlands Vlaamse Accreditatie Organisatie (NVAO). De visitatie door het panel had als doel de kwaliteit van de opleiding te beoordelen aan de hand van 11 standaarden en daarover een advies te geven aan de NVAO.

Het auditpanel heeft een goed beeld van de opleiding kunnen krijgen door het vooraf bestuderen van het door de opleiding geschreven zelfevaluatie rapport, de bijbehorende studentenbijdrage (in de vorm van een video) en diverse bijlagen. Het bijwonen van enkele examens in juni 2022 en de gesprekken tijdens de visitatiedag met studenten, docenten, vertegenwoordigers uit het werkveld, het opleidingsmanagement en de examencommissie, maakten het beeld compleet. Het auditpanel beoordeelde de opleiding als een stevige opleiding met een duidelijke eigen visie, die er met haar programma voor zorgt dat studenten zich kunnen profileren tot de muziekdocent die ze willen zijn. Het auditpanel zag dat studenten zeer tevreden zijn over de opleiding en over hun docenten. In het adviesrapport aan de NVAO onderbouwt het auditpanel dat de HKU Bacheloropleiding Docent Muziek voldoet aan alle standaarden. Het eindoordeel is derhalve positief.

Het ontwikkelgesprek

De opleiding kijkt met plezier terug op de visitatie. Het was een positieve ervaring en heeft de opleiding veel opgeleverd. Met een aantal aanbevelingen uit het beoordelingsrapport kan de opleiding goed en concreet uit de voeten. Over een paar onderdelen wilde de opleiding graag nog doorpraten en van gedachten wisselen met de panelleden tijdens het ontwikkelgesprek.

Op 22 maart 2022 heeft de opleiding met twee leden van het visitatiepanel een ontwikkelgesprek gevoerd, als afsluiting van het accreditatietraject. Dit was voor de opleiding de eerste keer. Tijdens de vorige visitatie maakte het ontwikkelgesprek nog geen onderdeel uit van het accreditatietraject. De opleiding zag het ontwikkelgesprek als een mooie gelegenheid voor verdere uitwisseling.

Onderwerpen van gesprek waren:

- Langstudeerders (naar aanleiding van de aanbeveling in het beoordelingsrapport);
- Veerkracht in de opleiding, in combinatie met inclusie en diversiteit.

Hoofdpijnen en conclusies

Langstudeerders:

In het beoordelingsrapport staat een aanbeveling over langstudeerders:

“Let op langstudeerders en doe daar wat aan; al dan niet in samenspraak met de andere opleidingen
Docent Muziek.”

De opleiding ging er altijd vanuit dat het afstudeeronderzoek de grootste studievertraging opleverde, maar dat blijkt niet zo te zijn. De meeste studievertraging wordt veroorzaakt doordat studenten tijdens hun opleiding al een baan vinden en aan het werk gaan.

Uit het gesprek komen een aantal aanbevelingen/conclusies:

Om te voorkomen dat studenten vanwege werk studievertraging oplopen worden er convenanten opgesteld met het werkveld. Zowel voor stagescholen als het buitenschoolse werkveld is het van belang dat er bevoegde docenten aangenomen kunnen worden. Dit is een wederzijds belang omdat het ook voor de opleiding belangrijk is dat studenten hun diploma behalen. In de convenanten is de afspraak vastgelegd dat vanuit beide kanten (werkveld en opleiding) aangedrongen wordt op het behalen van het diploma.

In de begeleiding van de langstudeerders kan de opleiding pro-actiever handelen. Het is een kleine moeite om langstudeerders actiever te betrekken in de communicatie, zodat ze zich welkom voelen bij presentaties en projectweken. Ook is het een goed idee om langstudeerders met regelmaat te benaderen en uit te nodigen voor een gesprek, om samen te kijken hoe het afstuderen gerealiseerd kan worden.

Diversiteit:

Binnen de HKU-opleiding Docent Muziek is er behoefte aan meer diversiteit. Vanuit het auditpanel komt het advies: om tot meer diversiteit te komen zou je bij de toelatingen flexibeler kunnen zijn, en bij twijfel studenten toelaten (zeker als hiermee de diversiteit groter wordt).

De opleiding is actief de contacten met het VMBO en MBO aan het aanhalen en intensiveren. Wellicht zijn er projecten die gezamenlijk met het MBO kunnen worden uitgevoerd. De opleiding is ook van plan meer voorlichting te geven bij verwante MBO-opleidingen. Vooral omdat er bij HKU een goede vooropleiding is biedt de HKU Docentopleiding Muziek goede doorstroommogelijkheden voor deze doelgroepen.

Het is voor de opleiding van belang om studenten uit hun comfortzone te halen. Stages en projecten in multiculturele contexten, alsmede stages in het VMBO worden onderdeel van het curriculum. Dit kan leerlingen van (V)MBO-opleidingen vervolgens ook weer inspireren om zelf een opleiding Docent Muziek te gaan volgen aan het Conservatorium.

Ter afsluiting

De opleiding dankt alle gesprekspartners voor hun waardevolle inbreng in het ontwikkelgesprek.