

Voorbeeld toelatingsexamen theorie J&P en Musician 3.0

Naam/name: _____

Hoofdvak/instrument: _____

1a Benoem de volgende intervallen
Name these intervals

1b Construeer de volgende intervallen op de gegeven tonen
Construct these intervals on top of the given notes

grote sext overm. kwart kleine terts klein septiem
major 6th augm. 4th minor 3rd minor 7th



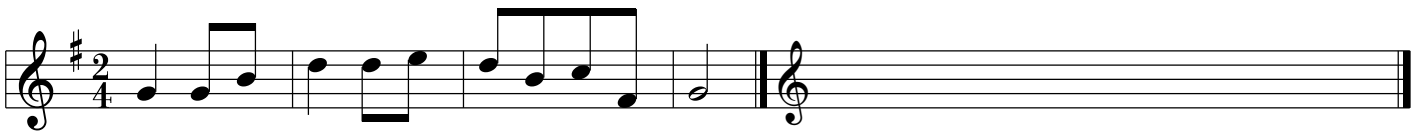
2 Noteer de volgende toonladders
Construct these scales

A-majeur A-major

F-mineur F-minor



3 Transponeer het volgende liedje een kleine terts omhoog
Transpose the next tune up a minor third



4 Noteer bij het volgende liedje de juiste voortekens aan de sleutel, en transponeer het vervolgens een reine kwart omhoog
Write down the right key signature of this song next to the clef, and transpose it up a perfect fourth

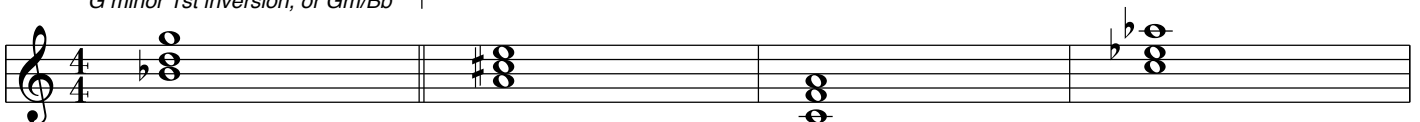


5 Benoem de volgende drieklanken op klassieke wijze, of met akkoordsymbolen. Probeer ook de omkering aan te geven.
Name these triads, using the classical notation or chord symbols. Also indicate the inversion.

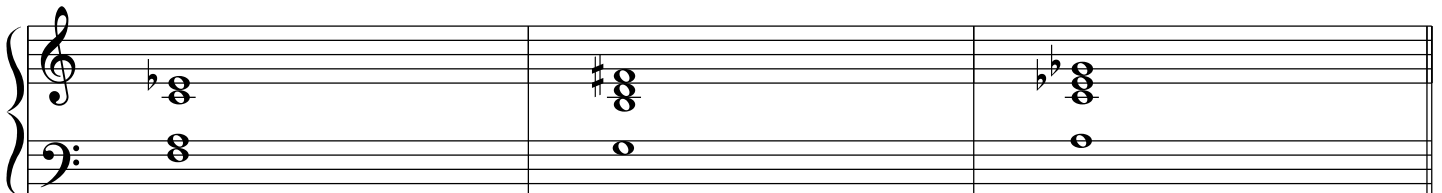
Voorbeeld: Example:

G klein, 6-ligging of: Gm/Bb

G minor 1st inversion, or Gm/Bb



6 Om welke septiem akkoorden gaat het hier? Gebruik akkoordsymbolen als je bekend met dat systeem.
Name these seventh chords. Use chord symbols if you are familiar with that system.



7 Noteer de volgende septiemakkoorden
Write down these chords (root position)

Emaj7

B^bm7

Dm7b5

Bo

