

## Eisen praktisch toelatingsexamen Bachelor of Music

### Trompet Jazz & Pop

#### Video-toelatingen

Stuur ons een video toe, bestaande uit 2 delen:

1. maximaal 3 minuten persoonlijke pitch
2. 10-15 minuten performance, waarvan minstens 1 stuk in samenspel met anderen, als dit is toegestaan volgens de lokale COVID-19 regels. Zo niet, neem het stuk dan op met een backing track.

#### *Persoonlijke pitch*

Stel je om te beginnen voor: naam, woonplaats, instrument(en), leeftijd.  
Praat duidelijk en niet te snel.

Vertel iets over jezelf en geef daarbij antwoord op de volgende vragen:

- Hoe lang speel je al?
- Had je formele lessen? Zo ja, wie was tot nu toe je docent?
- Wat heb je voor muzikale achtergrond (studie, ervaring)?
- In wat voor bands/ensembles heb je gespeeld?
- Beschrijf wat jouw functie als musicus in een band kan/moet zijn, vanuit jouw instrument.
- Waar hou je van als het gaat om muziek in het algemeen? Wie zijn jouw voorbeelden en helden? Waar luister je veel naar? Wie zijn jouw voorbeelden als het om je hoofdinstrument gaat?
- Speel je meerdere instrumenten? Zo ja, welke?
- Maak je eigen muziek? Vertel hier wat over (en/of laat horen in je performance).
- Sta je open voor verschillende muziekstijlen?
- Wat is je motivatie om deze studie te doen? Hoe zie je jouw professionele toekomst voor je?
- Kun je goed zelfstandig werken? Zo ja, waar blijkt dit uit?
- Kun je goed samenwerken?

#### *Performance (Max 10-15 minuten)*

Iedere track/ieder gespeeld stuk/ iedere opdracht dient in 1 take opgenomen te zijn, dus niet in de video knippen. Gebruik één vaste camerapositie per track. De tracks hoeven niet allemaal op dezelfde dag en op dezelfde plek opgenomen te zijn. Zorg dat zowel jij, als je instrument, goed te zien en te horen zijn op de opname.

- Speel 3 stukken, verschillend van tempo en/of stijl. Dat mag in 1 filmpje van 15 minuten, of 3 filmpjes van 5 minuten.
- De commissie wil graag die muziek van je horen waarmee jij je het meest verbonden voelt. Wel verwacht de commissie dat je je openstelt voor brede ontwikkeling in zowel jazz als pop georiënteerde muziek, en alle andere stijlen die uit niet-klassieke muziek zijn voortgekomen. Bij voorkeur laat je een eigen compositie horen;
- In je spel moet een redelijk ritmisch, melodisch en harmonisch inzicht tot uiting komen. Het compleet naspelen van bestaande arrangementen toont weinig van jouw 'eigenheid' als musicus, en wordt daarom ook niet gevraagd;
- Als je eigen muziek maakt, laat dit vooral horen, met of zonder je eigen band.
- Speel de etude *Werner 2* (zie downloads).

Veel succes!