

2023

Photo Int. Project 2C (PHO-2-FOT2C-19)

General information

Course ID

PHO-2-FOT2C-19

Course type

Module

Credits (ECTS)

10 ECTS

Language of instruction

Dutch, English

Study Year

Year 2

Offered by

HKU Media

Contact time (hours)

100

Self-tuition (hours)

180

Course information

Content 1

Within this module you work towards a conscious positioning of yourself in relation to your subject. By means of an extensive visual and substantive research you will arrive at a clearly defined subject. During the rest of the module you will deepen this subject further, in order to arrive at a solid substantive and broad visual basis. The research, visual approach and technical implementation reinforce each other in the breadth of the research. The module is an important preparation for the follow-up module PHO-2-FOT2D-19.

At the end of the module, you will be able to position yourself with conviction in relation to your own work, the professional field and society. You make this clear by keeping your work process in a workbook or another form chosen by you. As part of this, you actively maintain a blog with all relevant (and less relevant) inspiration, in which you show that you have an outward-looking view of the professional field and society.

In the research and elaboration of your subject, you will be coached in this module based on various skills, namely: visual (conceptual and narrative) skills, research skills, technical skills, broad visual research and positioning and development. For each teacher linked to the module, the emphasis of the lessons is on a specific skill, with the other skills in the background always playing a role: these are inextricably linked within the implementation of a project. You will also receive some assignments and / or workshops that focus on further exploring, strengthening or deepening a specific skill.

Learning objectives

- Position yourself in relation to your subject
- Taking the step from descriptive to imaginative work
- Control your work process in a studious, investigative, decisive and independent manner
- Convert research into image and language, and use this for visual work

- Visual research, substantive depth and personal positioning with regard to a subject provide insight
- In group discussions you try to put yourself in 'the other' and reflect on the work from that role
- Constructively use reflection on your work to further deepen your work and provide others with the same level of feedback
- Make working from a broad perspective on the medium of photography a natural part of your work process

Module context

PHO-2-FOT2D-21, PHO-2-TH2C-19, PHO-2-TH2D-19

Competences

Competences

- 01. Creative skills
 -
- 02. Capacity for critical reflection
 -
- 03. Capacity for growth and innovation
 -
- 05. Communication skills
 -
- 06. Cultural and contextual awareness
 -

Education forms

Information Instructional modes

De werkvormen variëren: groepslessen, werk-intervisiegroepjes, individuele gesprekken, zelfstudie, workshops, online tutorials.

Attendance / Participation requirement

Attitude gedurende de studie: Je geeft blijk van een actieve en onderzoekende werkhouding, je toont inhoudelijke interesse naar je onderwerpen. Je betreft alle feedback en expertise in je werkproces. Alle opdrachten bespreek je in de lessen; je bent altijd aanwezig en op tijd (bij overmacht stuur je de docent een e-mail met redenen van absentie). Je toont inzetbaarheid, begeleidbaarheid en kunt samenwerken met medestudenten

Explanation of education forms

Tijdens het werken aan opdrachten haal je met de begeleidende docenten en medestudenten feedback op je werk en tips om verder te kunnen. De vorm waarop dit plaatsvindt is ofwel klassikaal, in kleine groepjes of in een individueel gesprek.

Gebruik ieders expertise en verwerk de feedback in je vervolgstappen.

De gesprekken gaan over:

Maken/ Onderzoeken: onderzoekend maken/makend onderzoeken, verbeelding, benaderingen, gebruik media, werkwijze, originaliteit, materialen en beeldende technieken, experiment, ontdekken, gebruik technieken en technologieën, relatie met de ander, perspectieven, context, communiceren werkproces, tonen werk(wijze), openheid, p&o -positionering: oriëntatie van jezelf en werkveld. Verwoording. Hoe neem je feedback mee?

Instructional modes

- Coaching
- Group lesson

- Individual lesson
- Online learning

Assessment criteria

Assessment criteria

Na afloop van het Blok presenteert je je werk in de vorm van een schouw (zie aanvullende info in de lesbrief). Je presenteert je werk, werkproces, over keuzes en oplossingen en de ontwikkeling van jou als student. De schouwen zijn een belangrijk moment om feedback te leren ontvangen en in te zetten naar een volgende periode.

Je hebt dit blok voldaan als je alle opdrachten hebt gedaan en voldoende de essentie van dit blok toont: visieontwikkeling en eigen benadering en vanuit verschillende perspectieven naar werk kijken en in gesprek gaan daarover, samenhang in je werk en werkwijze, je groei en ontwikkeling, je keuzes en de wijze waarop je feedback inzet, analyseren en reflecteren, open lerende houding. Meerperspectivische blik op werkveld.

Competenties:

creërend vermogen: beeldende kwaliteit en onderzoekende houding naar gelaagdheid in beeld, inhoudelijke betekenis en presentatievorm.

vermogen tot kritische reflectie: methodisch eigen werk en werkwijze onderzoeken; analyseren en reflecteren

vermogen tot groei: open lerende houding; feedback effectief inzetten.

organiserend vermogen: ondernemend en actief realiseren van werkprocessen

communicatief vermogen: ideeën, concepten, werk, werkwijze en artistieke visie verwoorden voor professionals en publiek van binnen en buiten het vakgebied.

omgevingsgerichtheid: meerperspectivische blik op werkveld, actief en kritisch verhouden tot de context waarin het (eigen) werk zich bevindt.

vermogen tot samenwerken: zelfstandig en actief bijdragen aan de totstandkoming van een artistiek product of proces (in samenwerking met anderen).

Pass mark

De module is behaald als je de minimaal de beoordelingscriteria met een voldoende afrondt behorend tot de competenties:

'creërend vermogen', 'vermogen tot kritische reflectie', 'vermogen tot groei en vernieuwing' en 'omgevingsgerichtheid'.

Deliverable

een of meerdere artistieke producten nader toegelicht in de lesbrief

Tests

Lecturer / Committee Assessment

Committee Assessment

Explanation of tests

De volgende gedragsindicatoren waren leidend bij de toetsing:

1.1 t/m 1.5 +1.7, 2.2, 3.1, 6.1 t/m 6.3, 5.4

Participation requirements for interim examinations

Je hebt recht op deelname toetsmoment, en/of een herkansing van het toetsmoment als je voldoende aanwezig bent, en pro-actief meedoet.

Er volgt een herkansing als:

1. Het ingeleverde vereiste werk niet genoeg aan de gestelde beoordelingscriteria voldoet en het totaaloordeel niet van het vereiste niveau is. In dat geval zal de student een verbetering (adhv mondeling/schriftelijk gegeven feedback) moeten doorvoeren en het vereiste werk weer opnieuw presenteren (uiterlijk in het eerstvolgende herkansingsmoment).
2. De student niet op komt dagen bij de beoordeling, niet genoeg aanwezig is geweest, of te vaak/te laat naar de les is

gekomen.

HKU Media hanteert de regel dat een student alleen aan een 2e of 3e beoordeling kan deelnemen als er een gegronde reden is om de 1e beoordeling over te doen, namelijk in geval een beoordeling onvoldoende was of in geval een student vooraf heeft gemeld door ziekte of omstandigheden niet aanwezig te kunnen zijn. Mocht een student na drie keer geen voldoende beoordeling hebben, moet de module opnieuw worden gevolgd.

Tests

- Examination

Oral test

Test weight

100

Minimum grade

A satisfactory result

Credits

10

Grading scale

Differentiated (VG, G, PASS, FAIL)

Test duration

20

Lecturers

Lecturer

- J Adriaans
- M Bakker

Contact person

S Gratz

stefanie.gratz@hku.nl