

Routes Open Dag - Muziek en Technologie

19 maart 2022

Kies je eigen te volgen route in je vakgebied naar keuze:

Audio Design:	Route A of B
Composition Electronic Music:	Route C
Composition and Music Production:	Route D of E
Composition for Media:	Route F
Music Design for Games and Interaction:	Route G of H
Sound Design:	Route I of J

Audio Design

Route A: Heb je interesse in Audio Design, en ben je vooral geïnteresseerd in de technische aspecten van geluid, software en hardware? Volg dan route A (zelf samen te stellen door onderstaande sessies en tijden):

- **Algemene informatie Muziek & Technologie**
 - 10:00-10:45 / 12:00-12:45
- **Info en Q&A Audio Design en Sound Design**
 - 11:00-11:45 / 13:00-13:45
- **Info en Q&A Musicproduction, Studiotechnology & Live Audio**
 - 11:00-11:45 / 13:00-13:45
- **Hack the Beats & de veelzijdigheid van technologie (Creative System Design)**
 - 14:00-14:45

Route B: Heb je interesse in Audio Design, en ben je meer geïnteresseerd in ontwikkeling, versterking en opname van geluid/klank/muziek? Volg dan route B (zelf samen te stellen door onderstaande sessies en tijden):

- **Algemene informatie Muziek & Technologie**
 - 10:00-10:45 / 12:00-12:45
- **Info en Q&A Audio Design en Sound Design**
 - 11:00-11:45 / 13:00-13:45
- **Info en Q&A Musicproduction, Studiotechnology & Live Audio**
 - 11:00-11:45 / 13:00-13:45
- **Studenten aan het werk in de analoge synth studio + Info en Q&A Klankontwerp**
 - 12:00-14:45 (doorlopend)
- **Studenten aan het werk in de recording, mixing en mastering studio's**
 - 12:00-14:45 (doorlopend)

Composition Electronic Music

Route C: Heb je interesse in Composition Electronic Music? Volg dan route C (zelf samen te stellen door onderstaande sessies en tijden):

- **Algemene informatie Muziek & Technologie**
 - 10:00-10:45 / 12:00-12:45
- **Info en Q&A Compositie**
 - 11:00-11:45 / 14:00-14:45
- **Studenten aan het werk in de analoge synth studio + Info en Q&A Klankontwerp**
 - 12:00-14:45 (doorlopend)
- **Hack the Beats & de veelzijdigheid van technologie (Creative System Design)**
 - 14:00-14:45

Composition and Music Production

Route D: Heb je interesse in Composition and Music Production, en ben je meer op sound georiënteerd? Volg dan route D (zelf samen te stellen door onderstaande sessies en tijden):

- **Algemene informatie Muziek & Technologie**
 - 10:00-10:45 / 12:00-12:45
- **Studenten aan het werk in de analoge synth studio + Info en Q&A Klankontwerp**
 - 12:00-14:45 (doorlopend)
- **Info en Q&A Musicproduction, Studiotechnology & Live Audio**
 - 11:00-11:45 / 13:00-13:45
- **Studenten aan het werk in de recording, mixing en mastering studio's**
 - 12:00-14:45 (doorlopend)

Route E: Heb je interesse in Composition and Music Production, en ben je meer technisch georiënteerd? Volg dan route E (zelf samen te stellen door onderstaande sessies en tijden):

- **Algemene informatie Muziek & Technologie**
 - 10:00-10:45 / 12:00-12:45
- **Info en Q&A Musicproduction, Studiotechnology & Live Audio**
 - 11:00-11:45 / 13:00-13:45
- **Info en Q&A Compositie**
 - 11:00-11:45 / 14:00-14:45
- **Studenten aan het werk in de recording, mixing en mastering studio's**
 - 12:00-14:45 (doorlopend)
- **Hack the Beats & de veelzijdigheid van technologie (Creative System Design)**
 - 14:00-14:45

Composition for Media

Route F: Heb je interesse in Composition for Media? Volg dan route F (zelf samen te stellen door onderstaande sessies en tijden):

- **Algemene informatie Muziek & Technologie**
 - 10:00-10:45 / 12:00-12:45
- **Info en Q&A Music Design for Games and Interaction**
 - 11:00-11:45 / 13:00-13:45
- **Studenten aan het werk in de analoge synth studio + Info en Q&A Klankontwerp**
 - 12:00-14:45 (doorlopend)
- **Info en Q&A Musicproduction, Studiotechnology & Live Audio**
 - 11:00-11:45 / 13:00-13:45
- **Info en Q&A Compositie**
 - 11:00-11:45 / 14:00-14:45

Music Design for Games and Interaction

Route G: Heb je interesse in Music Design for Games and Interaction en ben je vooral geïnteresseerd in het maken van muziek? Volg dan route G (zelf samen te stellen door onderstaande sessies en tijden):

- **Algemene informatie Muziek & Technologie**
 - 10:00-10:45 / 12:00-12:45
- **Info en Q&A Music Design for Games and Interaction**
 - 11:00-11:45 / 13:00-13:45
- **Studenten aan het werk in de sound design en postproductie studio**
 - 12:00-14:45 (doorlopend)
- **Info en Q&A Compositie**
 - 11:00-11:45 / 14:00-14:45

Route H: Heb je interesse in Music Design for Games and Interaction en ben je vooral geïnteresseerd in het ontwerpen van sound en klankbeeld? Volg dan route H (zelf samen te stellen door onderstaande sessies en tijden):

- **Algemene informatie Muziek & Technologie**
 - 10:00-10:45 / 12:00-12:45
- **Info en Q&A Music Design for Games and Interaction**
 - 11:00-11:45 / 13:00-13:45
- **Info en Q&A Musicproduction, Studiotechnology & Live Audio**
 - 11:00-11:45 / 13:00-13:45
- **Studenten aan het werk in de analoge synth studio + Info en Q&A Klankontwerp**
 - 12:00-14:45 (doorlopend)

Sound Design

Route I: Heb je interesse in Sound Design? Volg dan route I (zelf samen te stellen door onderstaande sessies en tijden):

- **Algemene informatie Muziek & Technologie**
 - 10:00-10:45 / 12:00-12:45
- **Info en Q&A Audio Design en Sound Design**
 - 11:00-11:45 / 13:00-13:45
- **Studenten aan het werk in de sound design en postproductie studio**
 - 12:00-14:45 (doorlopend)
- **Studenten aan het werk in de analoge synth studio + Info en Q&A Klankontwerp**
 - 12:00-14:45 (doorlopend)

Route J: Heb je interesse in Sound Design, en ben je geïnteresseerd in de technieken achter sound design, foley en postproductie? Volg dan route J (zelf samen te stellen door onderstaande sessies en tijden):

- **Algemene informatie Muziek & Technologie**
 - 10:00-10:45 / 12:00-12:45
- **Info en Q&A Audio Design en Sound Design**
 - 11:00-11:45 / 13:00-13:45
- **Studenten aan het werk in de sound design en postproductie studio**
 - 12:00-14:45 (doorlopend)
- **Info en Q&A Musicproduction, Studiotechnology & Live Audio**
 - 11:00-11:45 / 13:00-13:45