

## Toelatingsassessment BMus Musician 3.0 Creating Performing Communicating

### Thuisopdracht

Om uitgenodigd te kunnen worden voor de eerste ronde is het de bedoeling dat je **vóór 15 februari** onderstaande documenten naar ons opstuurt. Na je aanmelding in Studielink ontvang je instructies per e-mail om de opdracht te uploaden.

De thuisopdracht omvat de volgende onderdelen:

- **Twee eigen werken/composities/tracks.** Dat kunnen zijn: cd-opnames, YouTube filmpjes, DVD's, uitgeschreven partituren, mp3's, etc. Alles waarmee jij kunt laten zien wie je bent en waar je voor staat.
- **Motivatiefbrief.** De motivatiebrief is in feite een opdracht tot zelfreflectie: schrijf een brief aan je studiecoach alsof je eerste studiejaar achter je ligt. 'Wat heb ik geleerd/teweeggebracht? Waarom verliep het precies zoals ik me voorgesteld had? Wat deed ik zelf om dit mogelijk te maken?' ('Beste ...., gisteren sloot ik mijn eerste jaar af....', etc.). Deze motivatiebrief beslaat maximaal 1 A4tje.
- **Curriculum Vitae.** In je CV beschrijf je je ervaringen die relevant zijn voor het profiel van deze opleiding. Denk hierbij aan opleidingen, band- of ensemble-ervaringen en ook aan een eigen website, een Facebook/Myspace account etc.

Indien we de thuisopdrachten voor 15 februari van je hebben ontvangen zal je worden uitgenodigd voor de eerste ronde! Alleen van de kandidaten die na het eerste deel van de eerste selectie dag door zijn naar het tweede deel van de eerste selectie dag zal het ingestuurde eigen werk worden beluisterd en beoordeeld.

## Eerste ronde/Eerste selectie dag

Deze eerste ronde bestaat uit 2 onderdelen:

1) **Theorie-examen**, het theorie-examen vindt op een ander moment plaats dan de eerste selectiedag.

2) **Eerste selectie dag** De eerste selectie dag is een oriënterende dag, zowel voor jou als aspirant-student als voor de toelatingscommissie. Via een aantal opdrachten onderzoeken we je talenten als maker/speler/communicator. Bereid een korte muzikale presentatie/live performance voor. Het gaat er hierbij om dat je jezelf als muzikant/artiest presenteert op je instrument. Hierbij is geen begeleiding nodig.

**Als je de eerste selectie dag de commissie weet te overtuigen van jouw geschiktheid voor de opleiding wordt je uitgenodigd voor de tweede ronde.**

## Tweede ronde

Deze tweede selectie dag bestaat uit een aantal onderdelen:

- **Miniconcert** Je geeft een miniconcert van maximaal 10 minuten waarin je jouw muzikale vaardigheden laat horen. Je mag hiervoor zelf medemusici meenemen.
- **Motivatiesprek** In het motivatiesprek bespreken we ook je eigen werk.
- **Improvisatieopdracht** Deze opdracht wordt ter plekke gegeven.

**De toelatingscommissie bestaat uit een aantal ervaren musici/docenten uit het werkveld en enkele studenten uit andere muziekstudierichtingen binnen HKU. Aan het eind van de tweede ronde hoor je of je *toelaatbaar* bent voor de opleiding. De *Schooldirecteur* beslist zo snel mogelijk over je *plaatsing*, dat houdt in dat je pas na dit besluit zeker bent van een studieplaats binnen de opleiding. Je krijgt hiervan via e-mail en Studielink bericht.**