

Eisen praktisch toelatingsexamen Bachelor of Music Drums Jazz & Pop

Video-toelatingen

Stuur ons een video toe, bestaande uit 2 delen:

1. maximaal 3 minuten persoonlijke pitch
2. 10-15 minuten performance, waarvan minstens 1 stuk in samenspel met anderen, als dit is toegestaan volgens de lokale COVID-19 regels. Zo niet, neem het stuk dan op met een backing track.

Persoonlijke pitch

Stel je om te beginnen voor: naam, woonplaats, instrument(en), leeftijd.
Praat duidelijk en niet te snel.

Vertel iets over jezelf en geef daarbij antwoord op de volgende vragen:

- Hoe lang speel je al?
- Had je formele lessen? Zo ja, wie was tot nu toe je docent?
- Wat heb je voor muzikale achtergrond (studie, ervaring)?
- In wat voor bands/ensembles heb je gespeeld?
- Beschrijf wat jouw functie als musicus in een band kan/moet zijn, vanuit jouw instrument.
- Waar hou je van als het gaat om muziek in het algemeen? Wie zijn jouw voorbeelden en helden? Waar luister je veel naar? Wie zijn jouw voorbeelden als het om je hoofdinstrument gaat?
- Speel je meerdere instrumenten? Zo ja, welke?
- Maak je eigen muziek? Vertel hier wat over (en/of laat horen in je performance).
- Sta je open voor verschillende muziekstijlen?
- Wat is je motivatie om deze studie te doen? Hoe zie je jouw professionele toekomst voor je?
- Kun je goed zelfstandig werken? Zo ja, waar blijkt dit uit?
- Kun je goed samenwerken?

Performance (Max 10-15 minuten)

Iedere track/ieder gespeeld stuk/ iedere opdracht dient in 1 take opgenomen te zijn, dus niet in de video knippen. Gebruik één vaste camerapositie per track. De tracks hoeven niet allemaal op dezelfde dag en op dezelfde plek opgenomen te zijn. Zorg dat zowel jij, als je instrument, goed te zien en te horen zijn op de opname.

1. We willen een stuk naar eigen keuze horen, indien mogelijk met eigen band. opties: funk, pop, rock, Latin, jazz
2. We willen graag een jazz-stuk horen :
Thema - 3 solo chorussen (comping) -1 of 2 chorussen drumsolo- thema.
Kies een bekende standard (geen blues! zie volgende opdracht) bijvoorbeeld: Softly, as in a Morning Sunrise; Jordy; Confirmation; Mack the Knife; Stella by Starlight; Autumn Leaves.
Maak eventueel gebruik (van een deel) van een backing track. (zie downloads)
3. Speel een losse drumsolo over een blues schema (Billie's Bounce), tevens 4 om 4
Maak eventueel gebruik van een backing track.
4. Speel een vrije improvisatie. Ten eerste uitgaande van de klank die je uit jouw drumstel kan halen. Het kan resulteren in tempo, maar tempogevoel komt al in de eerdere opdrachten aan de orde. De nadruk ligt hier op de fantasie en het voorstellingsvermogen.