

**Eisen praktisch toelatingsexamen  
Bachelor of Music**

**Klassieke Muziek /**

**Historische Uitvoeringspraktijk**

**Video-toelatingen**

Stuur ons een video toe, bestaande uit 2 delen:

1. 10-15 minuten performance
2. maximaal 5 minuten persoonlijke pitch

***Persoonlijke pitch***

Stel je om te beginnen voor: naam, woonplaats, instrument(en), leeftijd.

Praat duidelijk en niet te snel.

Vertel iets over jezelf en je muzikale achtergrond.

***Performance (Max 15 minuten)***

Iedere track/ieder gespeeld stuk/ iedere opdracht dient in 1 take opgenomen te zijn, dus niet in de video knippen. Gebruik één vaste camerapositie.

- Voor het te spelen repertoire, zie de volgende pagina (maak zelf je keuze, denk aan de tijdslimiet)
- Het mag gezien de omstandigheden zonder pianobegeleiding
- Het mag gezien de omstandigheden op een eenvoudige manier opgenomen zijn
- Het mag ook een eerdere bestaande opname betreffen

Veel succes!

## Eisen praktisch toelatingsexamen Bachelor of Music

# Fluit Klassieke Muziek

### Repertoire - keuzes

1. Een stuk uit de klassieke periode: bijv. Mozart Andante KV315, Rondo in D, C.W. Gluck: Concerto in G, Devienne: een van de fluitconcerten, of een gelijkaardig klassiek stuk.
2. Een voordrachtstuk bijv. uit de Franse fluitliteratuur, sonates met piano van bijv. Hindemith, Gaubert, of gelijkaardig niveau.
3. Een solostuk zoals bijv. Escher: Air pour charmer un lézard, Van den Sigtenhorst Meyer: Drie landelijke miniaturen, of gelijkaardig niveau.

### Etudes

2 etudes van verschillende aard (bijv. langzaam expressief en snel staccato, of langzaam expressief en een vingervlugge etude)

- Drouet
- Andersen op. 41
- Köhler, Fortschritt 2 en 3
- Böhm, 24 Caprices
- Demerssemann, 25 Études mélodiques
- Vester, 50 Études