

2023

Photo Int. Project 2D (PHO-2-FOT2D-21)

General information

Course ID

PHO-2-FOT2D-21

Course type

Module

Credits (ECTS)

10 ECTS

Language of instruction

Dutch, English

Study Year

Year 2

Offered by

HKU Media

Contact time (hours)

100

Self-tuition (hours)

180

Course information

Content 1

In this module, you continue the work and research that arose from the module block 3. Based on a clear concept and/or narrative, you shape this subject further in order to produce a series, installation, publication or other artistic result, in which your research, expressive approach and technical execution complement each other and naturally reinforce the content.

Each lecturer linked to the module places emphasis in the lessons on a specific skill, whereby the other skills always play a role in the background, meaning they are inextricably linked within the execution of a project.

In the Lesson Handout, you will find additional information about the assignments, sources, timeline, requirements and contact with lecturers. Practical information about testing, viewings and Positioning & Development.

Expressive photography:

You work on a long-term project: from concept to research into forms of presentation. Based on the 'collection' you started in the previous block, you continue to search for more depth. Through visual research, you look for answers to the questions: "What do I want to say?" and "How can I best convey it?" From this phase of adding depth, you work on towards the presentation phase, in which the role of viewer and public is important. Throughout this block, you are increasingly challenged to take control of your project and to study coherently.

General visual skills

You will increasingly relate the subject arising from these lessons to your project: how do they relate to one another?

On the basis of the given assignments, you search for scale levels and perspectives to keep your research 'in a state of formation'. Precisely in the final phase of this process, it is important to enter into new experiments that go beyond what is rationally predictable.

You experiment on the basis of various presentation scenarios, in order to arrive at your own personal form of

presentation, which is necessary for communicating your interests, your questions and your position in them.

Research:

You continue to work on the programme of block 3, improving your recognition of ethnic issues connected to photographing others and learning about your positioning as maker. You look for collaboration with an external partner, in order to investigate your positioning, making use of archives and current issues.

Positioning and development

You research your future professional field and thus expand your frame of reference even further. You provide insight into this by keeping a blog of inspiration that is relevant to you, stating how the work of others relates to your own work in the themes and makership. You show that you have an outward-looking view of the professional field and society, and your position in them. You continue your search for year 3 options and prepare for the Expedition.

On the basis of feedback/testing, you learn to reflect on your own development and to express yourself clearly to professionals in a Positioning & Development presentation.

Learning objectives

The second year gives you scope to add depth to your personal capacities as a maker and to grow in the work you create. Throughout the year, you search specifically for your own way of working and add depth to your competency development. You continue to experiment with a variety of media and diverse techniques, technologies and materials, and you take more control over your way of expressing things. You broaden your frame of reference and your research capacities in relation to others and to the context in which you work. You are increasingly able to look at work from different perspectives and discuss this with others. Throughout the year, you develop increasing control over your work process, whereby you are able to conduct methodical research on your own work and working method, analyse and reflect on them, and explain them to lecturers and your fellow students.

In essence, blocks 3 and 4 of Adding Depth are about developing a vision and personal approach, looking at work from different perspectives and discussing it, and dealing effectively with feedback.

Module context

PHO-2-FOT2C-19, PHO-2-TH2C-19, PHO-2-FOT2D-19

Competences

Competences

- 01. Creative skills
-
- 02. Capacity for critical reflection
-
- 03. Capacity for growth and innovation
-
- 04. Organisational skills
-
- 05. Communication skills
-
- 06. Cultural and contextual awareness
-
- 07. Ability to collaborate
-

Education forms

Information Instructional modes

De werkvormen variëren: groepslessen, werk-intervisiegroepjes, individuele gesprekken, zelfstudie, workshops, online tutorials.

Attendance / Participation requirement

Attitude gedurende de studie: Je geeft blijk van een actieve en onderzoekende werkhouding, je toont inhoudelijke interesse naar je onderwerpen. Je betreft alle feedback en expertise in je werkproces. Alle opdrachten bespreek je in de lessen; je bent altijd aanwezig en op tijd (bij overmacht stuur je de docent een e-mail met redenen van absentie). Je toont inzetbaarheid, begeleidbaarheid en kunt samenwerken met medestudenten.

Explanation of education forms

Tijdens het werken aan opdrachten haal je met de begeleidende docenten en medestudenten feedback op je werk en tips om verder te kunnen. De vorm waarop dit plaatsvindt is ofwel klassikaal, in kleine groepjes of in een individueel gesprek.

Gebruik ieders expertise en verwerk de feedback in je vervolgstappen.

De gesprekken gaan over:

Maken/ Onderzoeken: onderzoekend maken/makend onderzoeken, verbeelding, benaderingen, gebruik media, werkwijze, originaliteit, materialen en beeldende technieken, experiment, ontdekken, gebruik technieken en technologieën, relatie met de ander, perspectieven, context, communiceren werkproces, tonen werk(wijze), openheid, p&o -positionering: oriëntatie van jezelf en werkveld. Verwoording. Hoe neem je feedback mee?

Instructional modes

- Coaching
- Group lesson
- Individual lesson
- Online learning

Assessment criteria

Assessment criteria

Na afloop van het Blok presenteer je je werk in de vorm van een schouw en in een P&O presentatie afsluitend studiejaar. (zie aanvullende info in de lesbrief). Je presenteert je werk, werkproces, over keuzes en oplossingen en de ontwikkeling van jou als student. De schouwen en je P&O presentatie en gesprek zijn een belangrijk moment om feedback te leren ontvangen en in te zetten naar een volgende periode.

Je hebt dit blok voldaan als je alle opdrachten hebt gedaan en voldoende de essentie van dit blok toont: visieontwikkeling en eigen benadering en vanuit verschillende perspectieven naar werk kijken en in gesprek gaan daarover, samenhang in je werk en werkwijze, je groei en ontwikkeling; open lerende houding. Je keuzes en de wijze waarop je feedback inzet, analyseren en reflecteren. Meerperspectivische blik op werkveld; verwoorden van je werkwijze en artistieke visie voor professionals.

Competenties:

creërend vermogen: beeldende kwaliteit en onderzoekende houding naar gelaagdheid in beeld, inhoudelijke betekenis en presentatievorm.

vermogen tot kritische reflectie: methodisch eigen werk en werkwijze onderzoeken; analyseren en reflecteren
vermogen tot groei: open lerende houding; feedback effectief inzetten.

organiserend vermogen: ondernemend en actief realiseren van werkprocessen

communicatief vermogen: ideeën, concepten, werk, werkwijze en artistieke visie verwoorden voor professionals en publiek van binnen en buiten het vakgebied.

omgevingsgerichtheid: meerperspectivische blik op werkveld, actief en kritisch verhouden tot de context waarin het (eigen) werk zich bevindt.

vermogen tot samenwerken: zelfstandig en actief bijdragen aan de totstandkoming van een artistiek product of proces (in samenwerking met anderen).

Pass mark

De module is behaald als je de minimaal de beoordelingscriteria met een voldoende afrondt behorend tot de competenties:

'creërend vermogen', 'vermogen tot kritische reflectie', 'vermogen tot groei en vernieuwing' en 'communicatief vermogen', 'omgevingsgerichtheid' en 'samenwerking'.

Deliverable

een of meerdere artistieke producten nader toegelicht in de lesbrief

Tests

Lecturer / Committee Assessment

Committee Assessment

Explanation of tests

De volgende gedragsindicatoren waren leidend bij de toetsing:

1.1 t/m 1.5 +1.7, 3.1, 3.2, 7.2, 6.1 t/m 6.3, 6.5, 6.6, 5.4, 4.2

Participation requirements for interim examinations

Je hebt recht op deelname toetsmoment, en/of een herkansing van het toetsmoment als je voldoende aanwezig bent, en pro-actief meedoet.

Er volgt een herkansing als:

1. Het ingeleverde vereiste werk niet genoeg aan de gestelde beoordelingscriteria voldoet en het totaaloordeel niet van het vereiste niveau is. In dat geval zal de student een verbetering (adhv mondeling/schriftelijk gegeven feedback) moeten doorvoeren en het vereiste werk weer opnieuw presenteren (uiterlijk in het eerstvolgende herkansingsmoment).
2. De student niet op komt dagen bij de beoordeling, niet genoeg aanwezig is geweest, of te vaak/te laat naar de les is gekomen.

HKU Media hanteert de regel dat een student alleen aan een 2e of 3e beoordeling kan deelnemen als er een gegronde reden is om de 1e beoordeling over te doen, namelijk in geval een beoordeling onvoldoende was of in geval een student vooraf heeft gemeld door ziekte of omstandigheden niet aanwezig te kunnen zijn. Mocht een student na drie keer geen voldoende beoordeling hebben, moet de module opnieuw worden gevolgd.

Tests

- Examination

Oral test

Test weight

100

Minimum grade

A satisfactory result

Credits

10

Grading scale

Differentiated (VG, G, PASS, FAIL)

Test duration

20

Lecturers

Lecturer

- J Adriaans
- M Bakker

Contact person

S Gratz

stefanie.gratz@hku.nl