

Eisen praktisch toelatingsexamen Bachelor of Music

Piano Jazz & Pop

Video-toelatingen

Stuur ons een video toe, bestaande uit 2 delen:

1. maximaal 3 minuten persoonlijke pitch
2. 10-15 minuten performance, waarvan minstens 1 stuk in samenspel met anderen, als dit is toegestaan volgens de lokale COVID-19 regels. Zo niet, neem het stuk dan op met een backing track.

Persoonlijke pitch

Stel je om te beginnen voor: naam, woonplaats, instrument(en), leeftijd.
Praat duidelijk en niet te snel.

Vertel iets over jezelf en geef daarbij antwoord op de volgende vragen:

- Hoe lang speel je al?
- Had je formele lessen? Zo ja, wie was tot nu toe je docent?
- Wat heb je voor muzikale achtergrond (studie, ervaring)?
- In wat voor bands/ensembles heb je gespeeld?
- Beschrijf wat jouw functie als musicus in een band kan/moet zijn, vanuit jouw instrument.
- Waar hou je van als het gaat om muziek in het algemeen? Wie zijn jouw voorbeelden en helden? Waar luister je veel naar? Wie zijn jouw voorbeelden als het om je hoofdinstrument gaat?
- Speel je meerdere instrumenten? Zo ja, welke?
- Maak je eigen muziek? Vertel hier wat over (en/of laat horen in je performance).
- Sta je open voor verschillende muziekstijlen?
- Wat is je motivatie om deze studie te doen? Hoe zie je jouw professionele toekomst voor je?
- Kun je goed zelfstandig werken? Zo ja, waar blijkt dit uit?
- Kun je goed samenwerken?

Performance (Max 10-15 minuten)

Iedere track/ieder gespeeld stuk/ iedere opdracht dient in 1 take opgenomen te zijn, dus niet in de video knippen. Gebruik één vaste camerapositie per track. De tracks hoeven niet allemaal op dezelfde dag en op dezelfde plek opgenomen te zijn. Zorg dat zowel jij, als je instrument, goed te zien en te horen zijn op de opname.

- Download de bladmuziek van *Carousel*, gecomponeerd door Rembrandt Frerichs, zie de downloads. Speel deze compositie zoals je wilt. Oftewel: neem alle vrijheid of speel het op een authentieke wijze.
- Download het bestand '*play along.m4a*', gemaakt door Bert van den Brink. Het behelst verschillende stijlen, en door mee te spelen met dit bestand krijgen we een goede indruk van hoe gevorderd en hoe flexibel je bent. In de video moeten we zowel de track als jouw eigen spel kunnen horen; gebruik dus geen koptelefoon om naar de track te luisteren.
- Het belangrijkste deel van je video performance is je presentatie van je eigen muziekkeuze. Vanzelfsprekend zijn eigen composities in elke stijl meer dan welkom. Voeg ook één of twee *standards* uit het jazz- of poprepertoire toe.

Veel succes!