

Eisen praktisch toelatingsexamen Bachelor of Music

Traverso

Repertoire

één werk uit elk van de volgende categorieën:

- een Franse suite, bijvoorbeeld van Hotteterre
- een Duitse of Italiaanse sonate, bijvoorbeeld van Händel
- een solostuk zonder bas, bijvoorbeeld Quantz, Caprice of Telemann, Fantasie
- een laat 18e-eeuws werk, bijvoorbeeld C.Ph.E. Bach

Bijzondere aandachtspunten

Beoordeeld worden:

- houding
- ademtechniek
- toonvorming
- affiniteit met de muziek uit de specifieke stijlperiodes van het instrument