



Opleiding Docent Muziek **3**

Historische Uitvoeringspraktijk **5**

Jazz & Pop **7**

Klassieke Muziek **11**

Musician 3.0 **13**



Opleiding Docent Muziek

Van jazz en pop tot klassiek en wereldmuziek: de Bachelor of Music in Education leidt jou op tot een breed onderlegde muziekdocent. Als muziekdocent help je verschillende doelgroepen door het enorme aanbod van muziek te navigeren. Je geeft les in het onderwijs en werkt in het buitenschoolse werkveld voor muziek-educatieve projecten bij organisaties voor kunsteducatie of bij ensembles, orkesten en podia.

Wat leer je?

Je ontwikkelt je tot een breed georiënteerde musicus en voelt je straks thuis in verschillende muziekstijlen: pop, jazz, klassiek en wereldmuziek. Je bent van vele markten thuis en breed inzetbaar. Daarnaast word je opgeleid tot docent en verdiep je je in didactiek en methodiek. Al vanaf het eerste jaar loop je stage en breng je deze kennis in praktijk.

Je hebt een aanstekelijk enthousiasme voor muziek en andere kunstvormen als beeldende kunst en theater, dat je wilt overdragen. Je hebt de communicatieve en sociale vaardigheden om anderen te enthousiasmeren voor muziek en wilt die tijdens je studie verder ontwikkelen. Je vindt het leuk om nieuwe mogelijkheden te ontdekken om je publiek te bereiken door samenwerking binnen de afdelingen van het conservatorium, binnen HKU en met bijvoorbeeld (amateur)orkesten, scholen en buurthuizen.

Na de studie

Je diploma geldt als eerstegraads onderwijsbevoegdheid waarmee je muziekles kunt geven in alle sectoren van het onderwijs. Ook ben je bevoegd om Culturele en Kunstzinnige Vorming (CKV) en Kunst Algemeen te geven in het voortgezet onderwijs. Verder kun je aan de slag in het buitenschoolse werkveld bij muziekscholen, kunsteducatieve projecten, omroepen, professionele orkesten en operagezelschappen.



Historische Uitvoeringspraktijk

Tijdens de Bachelor of Music Historische Uitvoeringspraktijk van HKU Utrechts Conservatorium leer je muziek vanuit historisch perspectief te benaderen. Je wordt een musicus met een brede instrumentbeheersing en leert daarnaast door middel van onderzoek tot een historisch geïnformeerde of geïnspireerde uitvoering te komen.

Wat leer je?

Aan de hand van historische bronnen, zoals bijvoorbeeld instrumenten en methodes, informeer je je over de instrumentale technieken en de muzikale esthetiek in een bepaalde periode in een bepaald land, en de gevolgen daarvan voor de interpretatie van de muziek, toen en nu. Een hecht team van internationaal vermaarde specialisten geeft les in de muzikale uitvoeringspraktijk van de Renaissance tot de Romantiek.

Je kunt aan HKU Utrechts Conservatorium zowel een bachelor als een master Historische Uitvoeringspraktijk behalen. Tijdens de bachelor of master Klassieke Muziek kun je een historisch instrument als bijvak kiezen.

Na de studie

Als specialist voel je je thuis in verschillende rollen in het werkveld. In een ensemble of barokorkest, of als solist, docent, organisator of muzikaal leider. Je wilt een bijdrage leveren aan de ontwikkelingen in de historische uitvoeringspraktijk en blijft zoeken naar nog onbekende terreinen.



Jazz & Pop

Bij de Bachelor of Music Jazz & Pop staat grote expertise op jouw instrument centraal. Je onderzoekt daarbij je eigen stijl als musicus vanuit jazz, fusion, pop, rock, soul, wereldmuziek of een culturele mix van alles wat je in de wereld om je heen tegenkomt. Grenzen zijn om te doorbreken: met de kennis en vaardigheden die je verwerft ontwikkel je jouw identiteit als speler én maker. Op nieuwe manieren en met nieuwe muziek leer je verbinding te maken met je publiek.

Wat leer je?

Je ontwikkelt je als specialist op jouw instrument en leert gedegen improviseren, arrangeren en componeren. Je speelt veel samen met andere musici, in uiteenlopende bezettingen en stijlen. Podiumervaring doe je op in veel bands, sessies en projecten, zowel binnen als buiten jouw opleiding. Zo ontwikkel je vaardigheden die je breed kunt toepassen in het werkveld: in eigen bands en artistieke projecten, als studio- of sessiemuzikant, bij theater- of musicalproducties, interdisciplinaire projecten en gerenommeerde bands en orkesten.

Het is jouw toekomst. Jij bepaalt hoe die eruit gaat zien. Die toekomst zal vaak een combinatie zijn met werk op het educatieve vlak of als producer. En altijd als creatief ondernemer. Ook deze vaardigheden ontwikkel je tijdens je studie, met behulp van de vele docenten en gastdocenten die je ontmoet.

Basis voor alles is de uitstekende beheersing van je hoofdinstrument, waardoor je breed inzetbaar bent bij veel muzikale toepassingen. Je wordt hierbij begeleid door relevante musici uit de praktijk, in zowel individuele als groepslessen, masterclasses, projecten, big band- en close

harmony-lessen. Omdat je jouw talent als speler en als maker gaat ontwikkelen, is piano voor alle studenten een belangrijk tweede instrument.

Na de studie

Als excellent speler en maker creëer je straks je eigen plek in het werkveld. Door je grote vaardigheden als musicus ben je breed inzetbaar in alle mogelijke culturele, maatschappelijke en kunstzinnige contexten: als musicus, muzikaal leider, arrangeur/componist, docent, producer of cultureel ondernemer. In een voortdurend bewegend werkveld vind je steeds nieuwe mogelijkheden: dat is je verworven vakmanschap.





Klassieke Muziek

Bij de Bachelor of Music Klassieke Muziek ontwikkel je je eigen muzikale persoonlijkheid. Van barok en klassiek tot romantiek en modern. Je vertaalt bladmuziek naar je eigen verhaal waarmee je verbinding zoekt met je publiek. De beheersing van je hoofdvakinstrument staat centraal in je opleiding. Je werkt elke dag aan je instrumentale vaardigheden door zelfstudie en krijgt wekelijks les van je hoofdvakdocent.

Wat leer je?

Je wordt expert op je instrument, leert verschillende stijlen kennen en onderzoekt je eigen talenten. Ook ontwikkel je vaardigheden om nieuwe plekken te creëren in het werkveld. Je krijgt een scherp oog voor nieuwe mogelijkheden en manieren om je publiek te bereiken.

Je onderzoekt nieuwe manieren om klassieke muziek in te zetten in de 21e eeuw en je eigen verhaal te vertellen. Docenten zijn gerenommeerde musici en betrokken bij de studenten. Je leert snel alle studenten kennen, met wie je ensembles vormt en ervaringen uitwisselt. Je doet mee aan projecten waarbij verschillende kunstvormen samenkomen zoals muziek en technologie, theater en beeldende kunst. Zo ontstaat een krachtige verbinding tussen jou en het werkveld.

Na de studie

Je bent expert op het gebied van klassieke muziek. Als specialist voel je je thuis in verschillende rollen in het werkveld. In een ensemble of orkest, of als solist, docent, organisator of muzikaal leider.



Musician 3.0

Musician 3.0 leidt je op tot music performance artist. De kracht van het maken staat centraal: na je opleiding ben je een creatieve, dynamische en flexibele maker die breed inzetbaar is en met beide benen in de maatschappij staat.

Wat leer je?

Als music performance artist ben je niet stijl- of genre-gebonden. Tijdens je studie ontwikkel je je tot zelfstandig muziekprofessional, waarbij zelf creëren de bron voor je ontwikkeling is. Spelen, maken en communiceren zijn altijd met elkaar verbonden.

Je werkt in de lessen aan improvisatie, technische vaardigheden, contextueel en conceptueel werken en reflectief handelen. Je speelt zelf een grote rol in het vormgeven van je opleiding en voert de regie over je eigen ontwikkeling. Je zit in de klas met musici die verschillende instrumenten spelen en uiteenlopende stijlen en genres beheersen én ontwikkelen. Ook ga je samenwerkingsverbanden aan met andere (kunst-)disciplines.

Na de studie

Als music performance artist ben je improvisator, *creative music maker* en dynamisch ondernemer. Je bent een vernieuwer, omdat de wereld om je heen dat vraagt en omdat je nieuwsgierig bent. Als music performance artist kom je op verschillende plekken terecht. Bijvoorbeeld als muzikaal leider, instrumentalist, performer, componist, interdisciplinair maker en onderwijsvernieuwer. Of je creëert een nieuw beroep.



Basisopleiding Muziek

Wil je een bacheloropleiding volgen aan HKU Utrechts Conservatorium, maar twijfel je nog over je talent of capaciteiten voor een opleiding, dan is het verstandig eerst een basisopleiding te volgen. Het maakt je bewuster van het vak waar je voor gaat kiezen en het verhoogt sterk je kansen bij de toelating. We bieden de volgende basisopleiding aan:

Basisopleiding Muziek

hku.nl/basisopleidingmuziek

Masteropleidingen

Wil je na je bacheloropleiding verder studeren aan HKU, dan kan dat. Ook voor masters bij HKU moet je toelating doen. De volgende masters sluiten aan op de hiervoor genoemde bacheloropleidingen:

Master of Music, pathway Performance
hku.nl/masterofmusic_performance

Master of Music, pathway Design
hku.nl/masterofmusic_design

Master Kunsteducatie
hku.nl/masterkunsteducatie

Master Crossover Creativity
hku.nl/mccvoltijd
hku.nl/mccdeeltijd

Colofon

Redactie & productie: Communicatie & Marketing HKU
Grafisch ontwerp & fotografie cover: Studio Airport
Druk: NPN Drukkers
Papier: Igepa EOS 2.0, 100 grs.
Lettertypes: Mabry, LL Brown, Pitch

Niets uit deze uitgave mag worden gereproduceerd zonder voorafgaande toestemming van ©HKU

Wat is jouw podium? De concertzaal, de studio, de online wereld of het onderwijs? Het onderzoeken van jouw talent en eigenheid staat centraal in het onderwijs van HKU Utrechts Conservatorium. Als jouw talenten in de muziekwereld liggen en jij er een eigen invulling aan wilt geven, helpen wij je graag verder. De wereld verandert: hoe zet jij je talent in om je publiek telkens te verrassen?

HKU Utrechts Conservatorium
Mariaplaats 27 en 28
3511 LL Utrecht
030 20 913 09

hku.nl/utrechtsconservatorium
facebook.com/hku.utrechtsconservatorium
instagram.com/hku.utrechtsconservatorium
heb je nog vragen? mail sz@hku.nl

