

**Eisen praktisch toelatingsexamen
Bachelor of Music**

Klassieke Muziek /

Historische Uitvoeringspraktijk

Video-toelatingen

Stuur ons een video toe, bestaande uit 2 delen:

1. 10-15 minuten performance
2. maximaal 5 minuten persoonlijke pitch

Persoonlijke pitch

Stel je om te beginnen voor: naam, woonplaats, instrument(en), leeftijd.

Praat duidelijk en niet te snel.

Vertel iets over jezelf en je muzikale achtergrond.

Performance (Max 15 minuten)

Iedere track/ieder gespeeld stuk/ iedere opdracht dient in 1 take opgenomen te zijn, dus niet in de video knippen. Gebruik één vaste camerapositie.

- Voor het te spelen repertoire, zie de volgende pagina; maak een keuze, blijf binnen de tijdslimiet
- Het mag gezien de omstandigheden zonder pianobegeleiding
- Het mag gezien de omstandigheden op een eenvoudige manier opgenomen zijn
- Het mag ook een eerdere bestaande opname betreffen

Veel succes!

Eisen praktisch toelatingsexamen Bachelor of Music

Saxofoon Klassieke Muziek

Technische oefeningen

grote en kleine tertstoonladders t/m 4 kruizen en 4 mollen over de gehele omvang van het instrument, legato en staccato. Tertsentoonladder en drieklanken.

Études

- een etude uit 25 Capricen un sonate 1 (deel 1, 2) van Karg-elert
- een etude uit Études fournaliers of Études de Mécanisme van Klosé

Sonates/voordrachtstukken

indien mogelijk met pianobegeleiding, anders met backingtrack, bijvoorbeeld:

- Fantaisie sur un thème original - Jules Demersseman
- Fantaisie-impromptu - A. Jolivet
- La Malinconia - H.Badings
- Chanson et Passepied - J.Rueff
- Sonatine Sportive - Tcherepnine
- Suite - Paul Bonneau
- Introduction et Danse - H.Tomasi

Bijzondere aandachtspunten

- intonatie
- voordracht
- embouchure