

## Eisen praktisch toelatingsexamen Bachelor of Music

# basgitaar en contrabas Jazz & Pop

### Video-toelatingen

Stuur ons een video toe, bestaande uit 2 delen:

1. maximaal 3 minuten persoonlijke pitch
2. 10-15 minuten performance, waarvan minstens 1 stuk in samenspel met anderen, als dit is toegestaan volgens de lokale COVID-19 regels. Zo niet, neem het stuk dan op met een backing track

### *Persoonlijke pitch*

Stel je om te beginnen voor: naam, woonplaats, instrument(en), leeftijd.  
Praat duidelijk en niet te snel.

Vertel iets over jezelf en geef daarbij antwoord op de volgende vragen:

- Hoe lang speel je al?
- Had je formele lessen? Zo ja, wie was tot nu toe je docent?
- Wat heb je voor muzikale achtergrond (studie, ervaring)?
- In wat voor bands/ensembles heb je gespeeld?
- Beschrijf wat jouw functie als musicus in een band kan/moet zijn, vanuit jouw instrument.
- Waar hou je van als het gaat om muziek in het algemeen? Wie zijn jouw voorbeelden en helden? Waar luister je veel naar? Wie zijn jouw voorbeelden als het om je hoofdinstrument gaat?
- Speel je meerdere instrumenten? Zo ja, welke?
- Maak je eigen muziek? Vertel hier wat over (en/of laat horen in je performance).
- Sta je open voor verschillende muziekstijlen?
- Wat is je motivatie om deze studie te doen? Hoe zie je jouw professionele toekomst voor je?
- Kun je goed zelfstandig werken? Zo ja, waar blijkt dit uit?
- Kun je goed samenwerken?

### *Performance (Max 15 minuten)*

Iedere track/ieder gespeeld stuk/ iedere opdracht dient in 1 take opgenomen te zijn, dus niet in de video knippen. Gebruik één vaste camerapositie per track. De tracks hoeven niet allemaal op dezelfde dag en op dezelfde plek opgenomen te zijn. Zorg dat zowel jij, als je instrument, goed te zien en te horen zijn op de opname.

- Speel ongeveer 10 minuten eigen gekozen materiaal, in kleine bezetting of met een play-along (zonder bas!). Speel hierin minimaal 1 melodie en laat zowel begeleitend als solerend spel horen. Zorg dat de bas goed hoorbaar is!

- Speel deze oefeningen:

1. Speel een walking bass op een jazzblues, tempo 120; metronoom op 60 op de 2 en 4. Drie rondjes (ongeveer 5 minuten)
2. Speel een groove op bijv. 100 bpm met metronoom op de kwartpuls. Halverwege switch tussen shuffle en straight (ongeveer 1 minuut)
3. Zing (speel niet!) vanaf een noot (bijv. D) de Ionische toonladder in verschillende volgorden:  
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8  
1 - 4 - 3 - 7 - 5 - 2 - 6 - 8  
1 - 7 - 5 - 2 - 3 - 6 - 4 - 8

Doe dit nu ook in Lydisch en vervolgens in Aeolisch.

Veel succes!