

Toelatingsexamen (voorbeeld)

Bachelor of Music / Klassieke muziek

LUISTERVAARDIGHEDEN

Naam:

Hoofdvak:

PUNTEN

OPDRACHT 1: omcirkel het voorgespeelde fragmentje

1A 1B 2A 2B

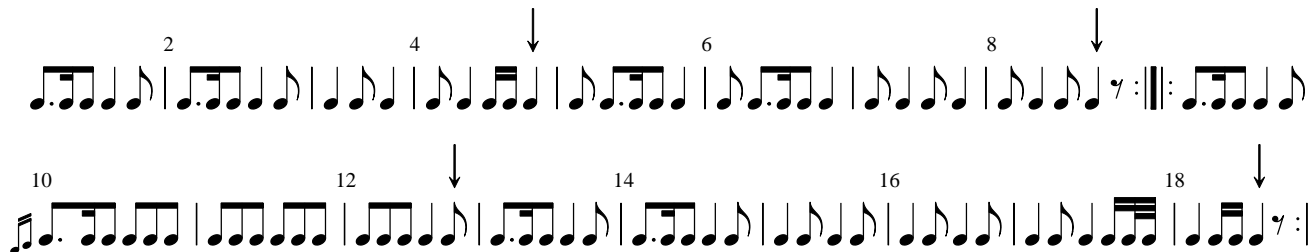


OPDRACHT 2: geef de maatsoort van de voorgespeelde fragmenten en bepaal of er sprake is van een opmaat.

fragment 1 = fragment 2 =


OPDRACHT 3: hieronder het ritme (melodie) van het eerste deel uit Sonate in A groot KV 331 van Mozart.

Noteer bij de pijltjes of je een open (halfslot) of heel slot (authentieke cadens) hoort.

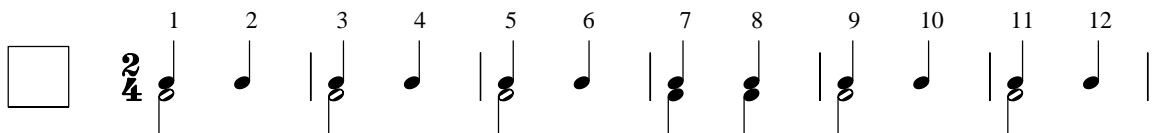


OPDRACHT 4: hieronder vier verschillende harmonisaties van hetzelfde motief. Ze worden in volgorde gespeeld. Becommentarieer welke harmonisatie je favouriet is en welke juist niet.

PS het gaat niet om 'goed' of 'fout', maar om een onderbouwing van je mening.

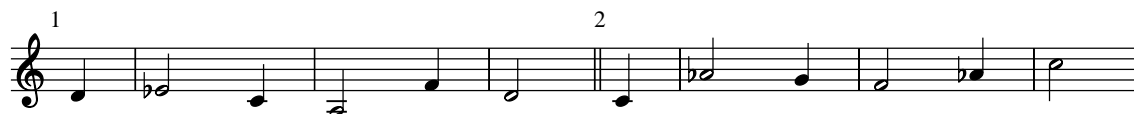


OPDRACHT 5: je hoort een tweestemmig fragment. Omcirkel de dissonante samenklanken.



OPDRACHT 6: geef de toonsoort van de volgende fragmenten

1 2



no. 1 toonsoort =

no. 2 toonsoort =

TOTAAL

PUNTENTELLING: 1 = 1 (0,5) 2 = 1 (0,5) 3 = 2 (0,5) 4 = 1 (bij goede redenatie) 5 = 1 (0,15) 6 = 1 (0,5)

TOTAAL te behalen punten = 7 dit aantal delen door 0,7 = 10