



Acting

---

3

Theatre in Education

---

5

Interactive Performance Design

---

7

Theatre Design

---

11

Writing for Performance

---

13



# Acting

Bachelors in Acting kunnen als acteur terecht bij theater, film of televisie. In de studie komt zowel het klassieke als het moderne en hedendaagse toneelrepertoire aan bod. De studie richt zich op een brede, diverse theaterpraktijk. Je werkt samen met andere studenten en ook met verschillende gezelschappen, regisseurs en festivals. Met je lichaam en stem ontwikkel je jouw authentieke instrument en vakmanschap en ben je breed inzetbaar binnen de huidige, moderne theaterpraktijk.

## Wat leer je?

Als acteur leer je met je lichaam, stem, geest, en met hart en ziel, ideeën en werelden tot leven te brengen. Je volgt intensieve trainingen, leert in voorstellingen te spelen en ze ook zelf te maken.

Je krijgt veel elementaire spellessen, zoals authentiek performen, technisch acteren, teksttoneel en improvisatie. Maar ook lessen in beweging, spraakvaardigheid, zang en dramaturgie staan op het programma. Daarnaast is er aandacht voor de zakelijke kanten van je beroep en loop je stage bij een professioneel gezelschap of een professionele theatermaker.

Speciaal aan deze studie is dat je vanaf je derde jaar een studietraject kunt volgen waarin je wordt opgeleid tot acteur-theatermaker.

## Na de studie

Afgestudeerden spelen bij grote en kleine theatergezelschappen, maken hun eigen voorstellingen, acteren in films of televisieproducties, treden op als cabaretier of vormen een eigen gezelschap. Ook geven ze les aan jonge talenten.



# Theatre in Education

Theatre in Education leidt je op tot een inspirerende theaterdocent en maker. Je bent bekwaam en bevoegd om binnen en buiten het onderwijs (van primair tot en met hoger beroepsonderwijs) te werken. Je wordt een creatieve verbinder, cultureel ondernemer en een inspirator met een brede basis.

## Wat leer je?

Tijdens deze intensieve en actieve opleiding leer je vanuit spelen, theatermaken, lesgeven en onderzoeken de vele aspecten van het vak kennen en beheersen. Door lessen, projecten, voorstellingen, maakprocessen en stages ontdek en ontwikkel je een eigenzinnige visie op het brede werkveld.

Je werkt samen met vormgevers, schrijvers, muziektechnologen en collega-docenten in opleiding bij Beeldende Kunst en Muziek. Via praktijk, onderzoek en theorie kom je in aanraking met mogelijke werkplekken bij onderwijs, kunsteducatie, en culturele instellingen zoals theatergezelschappen en musea. Tijdens een unieke en enerverende buitenlandstage en uitwisselingsprojecten met Berlijn en Istanbul verken je culturele diversiteit. Je komt in contact met een grote verscheidenheid aan leerlingen, talenten in opleiding, beginners, ervaren amateurs, en leert ze allemaal in hun kracht te zetten met theater. Zo profileer jij jezelf tijdens de opleiding en specialiseer je je binnen het gebied dat jouw interesse heeft.

## Na de studie

In de eerste plaats mag je na de opleiding het vak Drama/Theater doceren in het onderwijs. Ook kun je aan de slag als docent/maker op jeugdtheaterscholen, bij educatieve afdelingen van theatergezelschappen en festivals, als theatermaker en regisseur en/of workshopbegeleider in de amateurkunst, kunsteducatie en de community arts, als ontwerper van eigen projecten in de culturele sector en het bedrijfsleven.



# Interactive Performance Design

Bij Interactive Performance Design (IPD) word je expert in het ontwerpen van theatrale belevissen en interactieve ervaringen waarbij kunst en technologie samenkomen. Je stelt je publiek centraal en maakt het onderdeel van de wereld die jij creëert. Uitgangspunt is daarbij steeds het ontwerpen van een narratieve ervaring gecombineerd met een fysiek zintuigelijke ervaring. Daarbij kan technologie ingezet worden om een verhaal te vertellen, maar je kunt ook niet-digitale interacties ontwerpen.

## Wat leer je?

Tijdens deze studie houd je je zowel bezig met kunst en creativiteit als met techniek. Je leert koppelingen maken vanuit verhalen, choreografie, publiek, ruimte, beeld en geluid om performatieve ervaringen te genereren. Om theatrale belevissen te ontwerpen gebruik jij principes van theater en performance, maar ook van games en interactiviteit. Jij bent de intermediair die kennis heeft van de nieuwste ontwikkelingen op het gebied van kunst en techniek en spreekt beide talen. Je leert zelfstandig en in teamverband vanuit een artistieke visie tot nieuwe concepten te komen en deze in de praktijk uit te voeren. Zo word jij uiteindelijk degene die het publiek van de toekomst verleidt, verbaast, iets leert, of een onvergetelijk moment laat beleven.

## Na de studie

Als student word je geprikkeld om als kunstenaar, uitvinder, dan wel interactie-regisseur af te studeren. Afgestudeerde interactive performance designers kunnen op allerlei verschillende plekken werken. Als eigenzinnige maker in kunst, media of communicatie, als ontwerper van performances en/of als kunstenaar die interactieve installaties maakt voor festivals en musea.

Je bent een waardevolle toevoeging op elke plek in de samenleving waar een vernieuwende beleving wordt gevraagd of waar jij die nodig acht. Een IPD'er is de visionair van de toekomst!





# Theatre Design

Theatre Design leidt je op tot theatervormgever. Je leert de theatrale omgeving te ontwerpen en daarbij alle visuele en ruimtelijke elementen vorm te geven: decor, kostuum, beeld, licht, geluid en objecten. De opleiding stelt je in staat om deze onderdelen vanuit jouw artistieke visie tot een samenhangend geheel te maken.

## Wat leer je?

Je maakt gebruik van de middelen van theater en beeldende kunst om te komen tot voorstellingen, performances, scenografische concepten, installaties, videowerk of een expositie. De nadruk ligt op durf, eigenheid en creatief denken. Je ontwikkelt een interdisciplinaire, beeldende visie, die het mogelijk maakt om verschillende vormen van theater op een eigen manier te ontwerpen en ze vernieuwend en actueel te maken. Daarnaast leer je scenografie in te zetten voor ontwerpen binnen andere maatschappelijke domeinen.

Je leert verhalen te vertellen met allerlei materialen en technieken: van kostuum en maquette tot fotografie en digitale technieken. Je leert zowel conceptueel als praktisch te werken. Tijdens je opleiding maak je veel gebruik van de werkplaatsen die HKU rijk is.

Er is vrije ruimte in het programma waarbinnen je zelfgekozen vaardigheden en je eigen beeldtaal kunt ontwikkelen. Als lid van een artistiek team werk je veel met studenten en kunstenaars uit andere disciplines. In diverse projecten werk je samen met ontwerpers en regisseurs uit de beroepspraktijk.

De vier jaren van de opleiding bieden je een scala aan werkmethoden en werkomgevingen. Je krijgt vaktraining, maar je richt je ook op je eigen kunstenaarschap. Je neemt deel aan interdisciplinaire projecten die je vak kennis testen in andere domeinen en ook je visie verbreden. Ook werk je steeds vaker buiten de school, in stages en met externe opdrachtgevers.

## Na de studie

Na de studie kun je je ontwerpvaardigheden in verschillende disciplines inzetten. Als afgestudeerde theatre designer kun je voor diverse vormen van theater gaan ontwerpen, zoals toneel, locatie-theater, muziektheater, festival-acts, dans, mime en opera. Ook kun je evenementen en tentoonstellingen ontwerpen, of werk je binnen een zelfstandig ontwerpbureau of theatercollectief.

Bachelor of Theatre in Theatre Design (CROHO 34860)  
Graad: Bachelor of Arts  
Voltijdstudie van 4 jaar (240 ECTS)  
Selectie via toelatingstest  
[hku.nl/theatredesign](http://hku.nl/theatredesign)



## Writing for Performance

Wil je schrijven voor film, tv, theater, radio en nieuwe media? Wil je leren hoe het is om samen te werken met andere disciplines en heb je de ambitie om jouw cultureel ondernemerschap te ontwikkelen? Dan is dit de plek waar je moet zijn: Writing for Performance, de enige voltijd hbo-studie tot dramaschrijver in Nederland.

### Wat leer je?

Welkom in het tijdperk van Netflix, digitalisering, binge-watching en sociale media. Een eeuw waarin we zelfstandig opereren, maar meer dan ooit met elkaar verbonden zijn. Het is een tijd die grote kansen biedt aan schrijvers die vooruit durven te kijken en niet bang zijn om samen te werken en nieuwe verhalen te vertellen.

Hoe dat eruit gaat zien? We bieden studenten de kans het beste van de werelden van theater en film/televisie te combineren. Je leert de kracht van het beeld te versmelten met de energie van het schrijven van dialogen. Je ontwikkelt een veelzijdig schrijverschap waarbij je de grenzen van genres overstijgt. Naast drama en scenario verdiep je je ook in andere gebieden als proza, poëzie, performance en beschouwend schrijven. En je leert om samen te werken, binnen je eigen opleiding, met andere studierichtingen binnen theater, maar ook in stages en buitenschoolse projecten. Zo ontwikkel je jouw cultureel ondernemerschap om als schrijver straks het verschil te kunnen maken.

### Na de studie

Als afgestudeerde ben je breed inzetbaar in het werkveld. De kans dat je daarvoor aan werk komt en blijft is groot. Je kunt aan de slag in de film- en televisiesector, in het theater, als schrijver van jeugd- en volwassenenliteratuur, als dichter, columnist, redacteur, dramaturg, of als schrijver van artikelen en blogs.



### Masteropleidingen

Wil je na je bacheloropleiding verder studeren aan HKU, dan kan dat. Ook voor masters bij HKU moet je toelating doen. De volgende masters sluiten aan op de hiervoor genoemde bacheloropleidingen:

Master of Arts in Fine Art and Design,  
programme Scenography  
[hku.nl/masterscenography](https://hku.nl/masterscenography)

Master Kunsteducatie  
[hku.nl/masterkunsteducatie](https://hku.nl/masterkunsteducatie)

### Colofon

Redactie & productie: Communicatie & Marketing HKU  
Grafisch ontwerp & fotografie cover: Studio Airport  
Druk: NPN Drukkers  
Papier: Igepa EOS 2.0, 100 grs.  
Lettertypes: Mabry, LL Brown, Pitch

Niets uit deze uitgave mag worden gereproduceerd  
zonder voorafgaande toestemming van ©HKU



## **"All the world's a stage" — Shakespeare**

Bij HKU Theater werk je tijdens je opleiding samen met studenten uit andere disciplines: acteren, theatermaken, vormgeven, schrijven en lesgeven. Je leert vanuit je eigen visie en met je omgeving theater te maken. Onze opleidingen benaderen theater niet vanuit een ivoren toren, maar open en sterk betrokken bij theater en de wereld om ons heen.

HKU Theater  
Janskerkhof 17/18  
3512 BM Utrecht  
030 20 917 09

sz@hku.nl  
hku.nl/theater  
facebook.com/hku.theater  
instagram.com/hku.theater

