

Programmaboek 2023-2024

Bachelor Design for Change and Innovation



Inhoudsopgave

Inleiding	2
1. Bachelor Design for Change and Innovation	3
Beroepsprofiel	3
Leeruitkomsten	4
2. Onderwijsprogramma	7
Jaar 1-2	7
Jaar 3	12
Jaar 4	13
Overgang	13
3. Rooster en planning	14
Jaarrooster	14
Lesrooster	14
4. Toetsen en beoordelen	15
Osiris en studievoortgang	15
Assessments	15
Herkansen	16
Bindend studieadvies	17
5. Ondersteuning tijdens je studie	18
De rol van tutor en decaan	18
Studievertraging	18
Ziekte	19
Klachten	19
6. Rechten en Plichten	20
Examencommissie	20
OER	20
Fraude en plagiaat	20
Intellectueel eigendom	21
7. Praktische zaken	22
8. Contact	23
Disclaimer	24
Bijlage 1 Contactlijst	25
Bijlage 2: Voorbeeld format beoordelingsformulier leeruitkomst - assessment	26

Inleiding

Welkom bij HKU!

Voor je ligt het kersverse programmaboek van de Bachelor Design for Change and Innovation jaar 1 tot en met jaar 4.

In deze handleiding vind je onder meer een overzicht van het programma, informatie over toetsen en beoordelen, overzichten van de faciliteiten waar je als student van gebruik kunt maken. Kortom alle belangrijke informatie over de studie.

Dit document is een levend document en zal zich in de aankomende jaar verder ontwikkelen op basis van de praktijk van ons onderwijs. Je vindt dit document ook op de studentportal net als alle andere belangrijke informatie:

<https://studentportal.hku.nl/schools/creative-transformation/design-for-change-and-innovation/>

Ik wens je plezier met de start van je opleiding en je komende vier jaar bij ons op HKU. Ik vertrouw erop dat je je snel thuis zult voelen!

Chantal Alewijnse
Studieleider Bachelor Design for Change and Innovation
chantal.alewijnse@hku.nl

1. Bachelor Design for Change and Innovation

Een overzicht van informatie en belangrijke documentatie over de bachelor (onder andere deze handleiding) is te vinden op de Bachelor Design for Change and Innovation pagina op de studentenportal:

<https://studentportal.hku.nl/schools/creative-transformation/design-for-change-and-innovation/>

Beroepsprofiel

Over vier jaar ben jij als startende Design for Change and Innovation professional werkzaam en ontwerp je samen met anderen oplossingen voor complexe uitdagingen in onze samenleving. Je kunt in de rol van bijvoorbeeld innovatie- of transformatie-ontwerper gaan werken bij een creatief bureau, als ZZP'er, in dienst van een instelling of bedrijf in de zorg, de stad, bij de overheid of bij een educatieve instelling, zoals een museum of een school.

Jij weet dan als beginnend professional goed hoe je de betrokken partijen (stakeholders) rond een vraagstuk kunt

betrekken in een ontwerpproces, zodat kennis, expertise en ervaringen vanuit verschillende achtergronden kunnen samenkomen tot nieuwe concepten en scenario's.

Vanzelfsprekend maak je tijdens het onderzoeken en ontwerpen gebruik van creatieve maakmethoden en tools en weet je hoe je kansrijke concepten kunt doorontwikkelen tot toepasbare oplossingen die een positieve impact hebben op de samenleving.

Als Design for Change and Innovation professional ben je tenslotte in staat om kritisch na te denken over je eigen handelen en over het doorlopen proces en de uitkomsten ervan, zodat je steeds nieuwe inzichten en kennis opdoet en deze nieuwe kennis ook deelt. Je bent een creatief leider die kan omgaan met onzekerheden, kan inspelen op onverwachte omstandigheden, kan improviseren, en weet hoe je anderen kunt inspireren.

Leeruitkomsten

Het (algemene) profiel van de DCI professional hebben we beschreven in vijf leeruitkomsten die samen richting geven aan het beroepsprofiel.

We gebruiken deze leeruitkomsten voor de inrichting en organisatie van het onderwijsprogramma. Het zijn tevens de vijf uitkomsten waarop toetsing en beoordeling plaatsvindt. In het hoofdstuk Toetsen en Beoordelen lees je meer over de manier waarop je wordt beoordeeld.

In de volgende alinea's staan de vijf leeruitkomsten beschreven. Je kunt over deze leeruitkomsten natuurlijk altijd vragen stellen aan de tutor, de docenten en de studieleader.¹

Leeruitkomst 1: Regisserend ontwerpen

Om verandering te brengen bij maatschappelijke vraagstukken in een multi-stakeholdersetting, ontwerpt de student een ontwerpproces en voert dit uit. Dit leidt tot bevindingen, nieuwe inzichten en concepten voor maatschappelijke vraagstukken die tastbaar en ervaarbaar worden gemaakt.

De student is de ontwerper en aanjager van het proces en zet passende bestaande of zelfontworpen designtools in.

In dit proces ontwerpt de student in de context en samen met belanghebbenden en andere betrokkenen (de stakeholders).

De student toont een iteratiefproces binnen het ontwerpproces door te onderzoeken,

maken, conclusies te trekken, aanbevelingen te doen en te verbeteren.

Leeruitkomst 2: Onderzoekend maken

Door maakprocessen en maakvormen in te zetten in het ontwerpproces ontstaan nieuwe kennis, inzichten en draagvlak.

De student zet onderzoekend maken in om te onderzoeken, te bevragen, te confronteren, te verbinden en te co-creëren.

Daarnaast zet de student 'onderzoekend maken' in om kennis ervaarbaar en overdraagbaar en daarmee bespreekbaar en deelbaar te maken. Het betreft hier vooral kennis en inzichten die zich niet in cijfers of woorden laten uitdrukken: ervaringskennis, belichaamde kennis, intuïtie.

De student doorloopt iteratieve maakprocessen waarin geëxperimenteerd en gedi-vergeerd wordt, en waar keuzes worden gemaakt op basis van reflectie om nieuwe inzichten en kennis te ontwikkelen.

Leeruitkomst 3: Impactvol veranderen

De DCI-professional ontwikkelt concepten die verandering in gang zetten en die een positieve doorwerking hebben in de samenleving. Om concepten te realiseren die echt aansluiting vinden en iets teweegbrengen bij mensen, betreft de DCI-professional een ieder die een aandeel heeft in het vraagstuk (de stakeholders). Daarmee raken drijfveren, overtuigingen en belangen vanuit al die perspectieven verweven in de oplossingsrichtingen. De DCI-professional onderzoekt welke impact het concept kan hebben en duidt wat het werkend principe is, hoe en waarom het concept de beoogde

¹ Overal waar hij staat wordt hij of zij bedoeld

verandering teweeg kan brengen. Met dat inzicht doet de DCI-professional voorstellen voor doorontwikkeling, opschaling of uitbreiding van het concept. Hierbij schakelt hij/zij/hen voortdurend op het niveau van het individu, de groep en van het systeem als geheel omdat doorwerking of impact enkel kan ontstaan in de wisselwerking tussen deze drie niveaus.

Leeruitkomst 4: Kritisch reflecteren

De student maakt gebruik van kritische reflectie om het ontwerpproces te sturen en te verbeteren, met als doel het creëren van effectieve, relevante en ethisch verantwoorde inzichten en concepten voor verandering.

De student reflecteert kritisch en systematisch op het vraagstuk en de context, het creatieve proces, de samenwerkingsprocessen en de resultaten. Door reflectie denkt de student bewust na over de processen, keuzes, resultaten, perspectieven en ethische implicaties. De inzichten die daardoor ontstaan zet de student in om verantwoorde keuzes te maken.

De student documenteert gedurende het proces inzichten en conclusies op een manier die navolgbaar en bruikbaar is voor zichzelf en anderen om daarmee keuzes te kunnen verantwoorden. Dit wordt op een gestructureerde manier gedaan.

Leeruitkomst 5: Creatief leiderschap

De student is in staat om zowel zichzelf als anderen een open, nieuwsgierige en creatieve houding te laten aannemen, om samen het experiment aan te gaan en een

proces in te stappen waarvan de uitkomst ongewis is.

De student onderzoekt daarvoor maatschappelijke ontwikkelingen en verbindt deze aan het eigen makerschap en ontwerperschap.

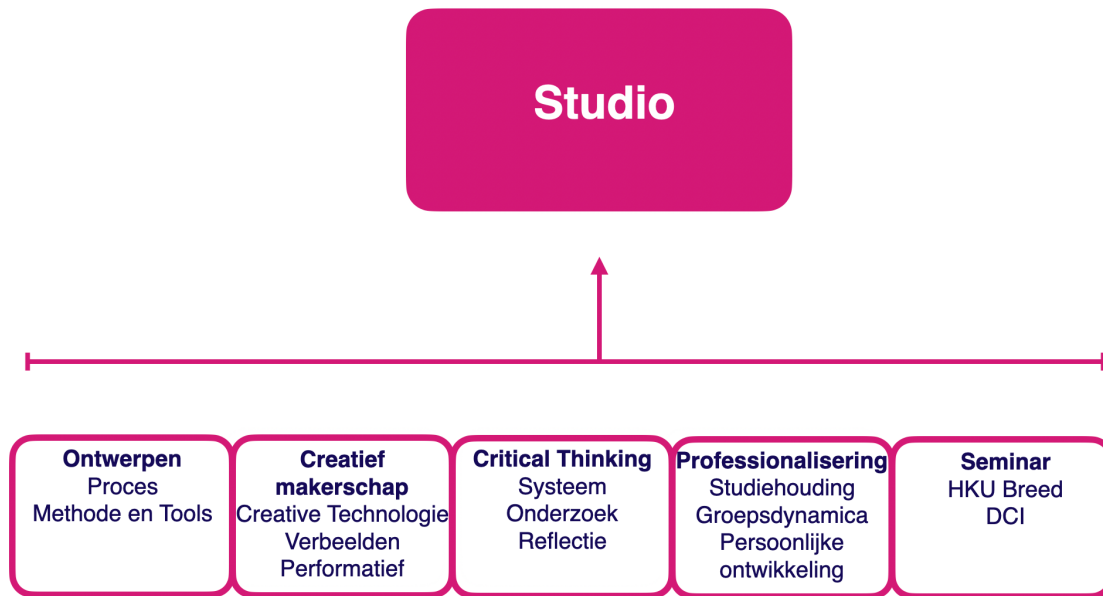
Op basis van reflectie, eigen en opgehaalde feedback en feedforward, voert de student regie op de eigen creatieve professionele ontwikkeling.

Met dit inzicht in de eigen kwaliteiten en uitdagingen toont de student leiderschap in het creatieve proces dat zich afspeelt in de context en in een multi-stakeholdersetting.

Leeruitkomst voor studenten in CROHO CMGT: Creatieve technologie

De DCI-professional heeft een onderzoekende houding ten aanzien technologie. Hij/zij/hen is in staat een breed spectrum van technologie (zowel digitaal als fysiek) op een creatieve en inventieve wijze in te zetten, te combineren, aan te passen en te integreren. Dit doet hij/zij/hen enerzijds om het multistakeholder ontwerpproces optimaal te ondersteunen. Anderzijds om verandering aan te jagen en/of impactvolle oplossingen te ontwikkelen en te maken. Voor de ontwikkeling en implementatie hiervan werkt hij/zij/hen indien nodig samen met technologie professionals. De DCI-professional maakt afwegingen op basis van inzicht in en reflectie op de mogelijkheden, onmogelijkheden en consequenties van het inzetten van technologie en maakt hierin onderbouwde keuzen.

2. Onderwijsprogramma jaar 1-2



Studio

In de eerste twee jaar van het programma ga je onderzoeken en ontwerpen in de Studio. Dit doe je altijd in groepsverband. De Studio is een plek en een periode waarin een manier van maken wordt gekoppeld aan een maatschappelijk vraagstuk. Binnen de Studio doorloop je een creatief proces, met een sociaal en of maatschappelijk vraagstuk als vertrekpunt.

Je werkt op school in de Studio (thuisbasis), de werkplaatsen of op locatie bij partnerorganisaties. Tijdens het ontwerpen in de studiotijd ben je geregeld buiten de deur om samen met betrokken partijen, deelnemers en gebruikers te onderzoeken of ontwerpen. Je werkt zelfstandig én in teams. De Studio wordt ondersteund door de

lessen die je volgt. In de projecten is sprake van een grote mate van integratie tussen deze verschillende onderdelen.

In de studio wordt de volgende ondersteuning gegeven:

Kick-off en domeinkennis

Om aan de slag te gaan met een vraagstuk is een kick-off belangrijk. In deze kick-off maak je kennis met het thema / probleem en het domein/de context waarin het probleem zich bevindt (onderwijs, zorg, overheid etc.). Je krijgt de belangrijkste informatie mee om te starten met je onderzoek en ontwerp.

Tijdens een domeinkennisles in de Studioperiode leer je meer over het domein en de context waarbinnen het vraagstuk zich bevindt. Vanuit deze inhoudelijke ondersteuning kan jij je projectresultaten

inhoudelijk richting geven en verder verdiepen.

Klassikale coaching

Tijdens de Studio wordt er ondersteunende klassikale coaching gegeven die verdieping geven aan de fases van het ontwerpproces, het onderwerp en contact met de betrokkenen.

Groeps coaching

Het creatieve proces lijkt soms onnavolgbaar en niet te sturen. In de Studio word je gecoacht op dit creatieve proces zodat je er meer grip op te krijgt. De coach laat je kennismaken met diverse ontwerpmethodieken en helpt je kritisch en systematisch te reflecteren in alle fasen van het ontwerpproces. Ook leer je methodisch, kritisch en geëngageerd te reflecteren op de resultaten van het proces. Je legt inzichten en kennis van het ontwerponderzoek vast voor eigen gebruik. Tenslotte maak je kennis met wat creatief leiderschap inhoudt. In de Studioperiode zijn er wekelijks coachingsgesprekken in groepsverband.

In de Studio werk je veel in teamverband. Het evalueren van die samenwerking is belangrijk om inzicht te krijgen in jouw rol binnen een team en hoe je die wil en kan ontwikkelen. Binnen de Studio worden er evaluatiemethodes aangeboden en wordt de peerfeedbacksessie begeleid.

Generale repetitie en eindpresentatie

Een aantal dagen voor de afronding van een Studio periode is er een Generale repetitie waar je met elkaar de eindpresentatie oefent. Je krijgt tips van de docent en je medestudenten zodat je de laatste verbeterpunten kunt doorvoeren. Tijdens de eindpresentatie neem je de docenten, coaches en betrokkenen mee met je proces en laat je zien wat jullie

inzichten zijn rondom het vraagstuk, hoe en met wie je het vraagstuk hebt onderzocht en wat je hebt gemaakt om verandering te bewerkstelligen.

Ontwerp

Tijdens het vak ontwerp maak je kennis met verschillende ontwerpprocessen, methodes en tools en leert wanneer je deze het beste kunt toepassen. Naarmate je vaker een ontwerpproces hebt doorlopen en tools hebt toegepast leer je tijdens deze lessen ook je eigen ontwerptools te ontwikkelen en gebruiken. Je bouwt gedurende deze lessen een toolbox op met daarin voor jou alle relevante tools om een goede start te kunnen maken in het werkveld.

Creatief makerschap

Om je creatief makerschap te ontwikkelen maak je in jaar 1 en 2 kennis met diverse tools en werkplaatsen.

Je leert maakvaardigheden uit de verschillende kunst, design en media disciplines met technische vaardigheden met elkaar combineren om tot nieuwe creatieve ideeën en toepassingen (binnen de Studio) te komen.

Creatieve Technologie, Verbeelden en Performatief zijn voor deze opleiding het uitgangspunt.

Creatieve Technologie

Technologie is een integraal onderdeel van ons leven. We gebruiken elke dag verschillende soorten technologie, soms zonder dat we ons daar bewust van zijn. Als ontwerper kan je technologie inzetten als ondersteuning van het creatieve proces. Hiervoor is het belangrijk om niet alleen een consument van technologie te zijn, maar om verschillende tools te leren beheersen zodat je ermee kan lezen en

schrijven en vooral: ontwerpen! Binnen het onderdeel Creatieve Technologie leer je verschillende programma's en apparatuur kennen die je ontwerpproces kunnen ondersteunen en mogelijk maken.

Verbeelden

Het verbeelden van ideeën is een essentiële stap in het ontwikkelen/verbeteren van ideeën en reflecteren op ideeën. Schetsen helpt hierin om tot snelle visualisaties te komen en helpt in het letterlijk denken op papier. Als ontwerper leer je hoe je verbeelding kunt inzetten als ondersteuning van het creatieve proces.

Performatief

Je leert performatieve vormen zoals performances, je eigen lichaamshouding, games, storytelling e.a. in te zetten tijdens het ontwerpproces, onderzoek en presentatie. Performatieve vormen bevorderen de interactiviteit met de betrokkenen.

Je ontwikkeld je creatief makerschap door lessen, werkplaatsinstructies, experimenteren en zelfstandig toepassen in de Studio en individuele opdrachten.

Critical Thinking

In de lessen Critical Thinking leer je kritisch, lenig en systematisch te denken. Je reflecteert op je rol als maker, op het ontwerpproces en het vraagstuk.

Als maker word je je bewust van je eigen overtuigingen en vooroordelen en je oefent jezelf vanuit een gericht maatschappelijk engagement te werken. Je onderzoekt verschillende wereldbeelden, je traint je empathisch vermogen en leert ook deze wereldbeelden en overtuigingen kritisch te bevragen.

In het ontwerpproces word je je er van bewust vanuit welke filosofie je ontwerpt. Je leert de specifieke eigenschappen van 'makend onderzoeken' en onderzoekt ook de ethische kanten van de inzet van technologie. Daarnaast oefen je met verschillende onderzoeks- en ontwerpmethodes waardoor je samen met relevante stakeholders tot een oplossing komt die zij ook erkennen en ondersteunen. Ook leer je hoe je je onderzoek en ontwerpproces op een analytische wijze kunt onderzoeken, hierop kunt reflecteren en hoe je passende vervolgstappen neemt of welke conclusies je kunt trekken.

Als laatste leer je hoe je een vraagstuk binnen een context kunt plaatsen. Je traint jezelf in het kunnen in- en uitzoomen van individueel niveau, naar groepsniveau en systeemniveau, en je krijgt oog voor hoe deze niveaus in relatie tot elkaar staan. Dat geldt ook voor de interventies en oplossingen die je ontwerpt. Wat zijn mogelijke gewenste en ongewenste gevolgen? Je leert dit op een analytische en systematische wijze te onderzoeken.

In de lessen wordt gebruik gemaakt van inzichten uit de (techniek)filosofie, ethiek, sociologie, gedragspsychologie en design research.

Professionele ontwikkeling

Onder professionele ontwikkeling verstaan we jouw ontwikkeling gedurende de vier jaar van het onderwijsprogramma. Je ontwikkelt je langs de lijn van de vijf leeruitkomsten in het profiel van Design for Change and Innovation professional.

Studiebegeleider

Gedurende de vier jaar van het onderwijsprogramma heb je gesprekken

met een studiebegeleider over je studievoortgang op basis van jouw specifieke leerbehoeftes. Samen bekijken jullie wat je nodig hebt, hoe je dat omzet in acties en hoe je keuzes kunt maken in je weg naar de Design for Change and Innovation Professional die je wil zijn.

Tutor

De tutor zorgt ervoor dat je als nieuwe student kunt landen binnen het HBO onderwijsland. Wanneer je tegen problemen loopt die invloed hebben op je studievoortgang kan je terecht bij de tutor. Daarnaast houdt de tutor ook de dynamiek in de studentengroep in de gaten.

Seminars

In de laatste twee weken van blok 2 en in blok 3 worden seminars aangeboden. Een seminar is een programma van twee weken waarin je over specifieke thema's en onderwerpen (gast)colleges krijgt - vaak afgewisseld met werkcolleges waarin je werkt aan tastbare resultaten. In blok 2 kun je kiezen uit een groot aanbod aan seminars. De seminars in blok 2 worden HKU breed aangeboden en staan open voor alle studenten van de HKU. In blok 3 is er een seminar specifiek voor onze Bachelor.

Jaar 1 - vakken

Blok 1	Introductieweek - Kennismaken met elkaar en de opleiding.	Studio - VO Werkplaats	Ontwerp Design thinking	Creatief makerschap AV101 Creatief makerschap	Werkplaats-instructie Hout, Metaal, Makerspace, Blackbox, Letterpress.	Professionaliseren Groepsafspraken Studiehouding Portfolio en LU begeleiding
	Summatief - Groeps assessment					
Blok 2	Studio - De stad	Ontwerp Double Diamond Prototyping	Creatief makerschap Schetsen - 3D Spatial Awareness Creative coding	Critical Thinking Techniek filosofie	Professionaliseren Reflectie Leerdoelen Portfolio en LU begeleiding	Seminar Een HKU-breed seminar van 2 weken.
	Summatief - Individueel assessment					
Blok 3	Studio - HKU Diversiteit en inclusie	Ontwerp Frame innovation Behavioural science	Creatief makerschap Processing	Expo - diversiteit en inclusie Individuele reflectie en verbeelding op het thema diversiteit en inclusie	Professionaliseren Studiebegeleiding Leerdoelen Portfolio en LU begeleiding	Seminar Diversiteit en inclusie. Essay schrijven nav gastcolleges en theorie.
	Formatief assessment					
Blok 4	Studio - Duurzaamheid	Ontwerp Design sprint Reflectie op proces, methodieken en tools	Creatief makerschap Interactieve systemen Thing Performance AV102	Critical Thinking Ethiek Reflectie	Professionaliseren Studiebegeleiding Leerdoelen Portfolio en LU begeleiding	
	Summatief - Individueel assessment					

Jaar 2 - vakken

Semester 1	Studio -Creatief onderzoek	Ontwerp Toolbox uitwerken en vanuit toolbox keuzes maken	Creatief makerschap Engelissen & Expo AV Mapping Performance	Critical Thinking Onderzoeksvaardigheden	Professionaliseren Je start met je POP en maakt kennis met het werkveld.	Seminar Een HKU-breed seminar van 2 weken.
	Summatief - Groeps assessment					
Semester 2	Studio Zelfsturend als klas. De betrokkenen zijn aanwezig en ontwerpen mee. Het probleem is complex en de betrokkenen divers.	Ontwerp Co-design Design tools Context en context analyse Reframing	Creatief Makerschap Muziektechnologie Creative coding Storytelling en Pitches	Critical Thinking Zelfsturend samenwerken	Professionaliseren Naast de studiebegeleiding zijn er diverse activiteiten zodat je een bewuste keuze maakt voor Jaar 3.	Seminar Ludodidactiek
	Summatief - Individueel assessment					

In semester 1 van jaar 2 is een studiereis. Je maakt kennis met het werkveld over de grens en bezoekt inspirerende tentoonstellingen en musea.
De kosten hiervan bedragen ongeveer 250 euro.

Deadlines studiekeuzes jaar 3:

<https://studentportal.hku.nl/schools/creative-transformation/design-for-change-and-innovation/informatie-jaar-3/>

3. Onderwijsprogramma jaar 3

Jaar 3 is onderverdeeld in 2 semesters. Je gaat 1 semester op stage en 1 semester volg je een minor die gekozen is uit het KOM aanbod of ga je op exchange.

Stage

Zie de stagegids voor alle informatie rondom een stage:

<https://studentportal.hku.nl/schools/creative-transformation/design-for-change-and-innovation/informatie-jaar-3/>

Stage info en contract vanuit de HKU:

<https://studentportal.hku.nl/studentzaken/onderwijs/stage/>

Minor / Exchange

Zie KOM voor het kiezen van een minor:

<https://www.kiesopmaat.nl/>

Zie Studentportal voor inschrijven minor:

<https://studentportal.hku.nl/studenten/schools/minoren/minor/>

<https://studentportal.hku.nl/studenten/schools/minoren/minor-buiten-hku/>

Zie studentportal voor info exchange:

<https://studentportal.hku.nl/studentzaken/naar-het-buitenland/exchange/>

Semester 1 / 2	Stage	
	Minor / exchange	
	Terugkomdag	Terugkomdag
	Assessment	

Jaar 4

In het vierde jaar studeer je af onder begeleiding van een coach. Het jaar is opgedeeld in 2 semesters.

In het eerste semester start je een eigen project op rondom een maatschappelijk vraagstuk. Na semester 1 beslis je hoe je verder wilt met je eigen project zodat jij je als ontwerper goed kunt positioneren in het werkveld.

In semester 1 van jaar 4 is een studiereis. Je maakt kennis met het werkveld over de grens en bezoekt inspirerende tentoonstellingen en musea.

De kosten hiervan bedragen ongeveer 250 euro.

Ingangseisen leerjaren

Semester 1	Design sprint Onderzoeken richtingen van je afstudeerproject	Startdocument Vaststellen uitgangspunten project	Eigen project 1-1 coaching Groepscoaching Presentatie momenten Ondersteunende lessen zoals onderzoeksvaardigheden, expo, creatieve technologie	Expositie Eind semester 1 deel jij je resultaten met coaches, docenten en betrokkenen.
	Summatief - individueel assessment			
Semester 2	Design sprint Reflectie, grip krijgen op eigen ontwerperschap, uitgangspunten sem 2 vaststellen.	Startdocument Vaststellen uitgangspunten project	Eigen project 1-1 coaching Groepscoaching Presentatie momenten Ondersteunende lessen zoals onderzoeksvaardigheden, expo, creatieve technologie	Exposure Eind semester 2 positioneer jij je op exposure met jouw project.
	Summatief - Individueel assessment			

Om met het onderwijsprogramma van jaar 2 te mogen starten dien je:

- Alle punten van niveau jaar 1 semester 1 te hebben behaald, en
- 4 leeruitkomsten op niveau jaar 1 semester 2 te hebben behaald, en
- De twee seminars te hebben behaald.

Samen betreft dit tenminste 54 punten. Zie ook de BSA norm verderop in het document.

Om met het onderwijsprogramma van jaar 3 te mogen starten dien je:

- alle punten te hebben behaald op niveau jaar 2 semester 1, en
- 3 leeruitkomsten op niveau jaar 2 semester 2 te hebben behaald

Om met het onderwijs van jaar 4 te mogen starten dien je

- een minor of exchange te hebben gevolgd, en
- Je stage te hebben doorlopen, en
- tenminste 3 leeruitkomsten op niveau van jaar 3 te hebben gehaald

Afwijken van deze eisen gaat altijd in overleg met je studiebegeleider en indien van toepassing (bij bijzondere omstandigheden) met de tutor en de studentendecaan.

3. Rooster en planning

Het onderwijs van onze opleiding wordt gepland in een jaarrooster, een lesrooster en een studiorooster. Een onderwijsjaar is bij HKU opgedeeld in 4 blokken. Elk blok telt 10 onderwijsweken. Er zijn in totaal 4 blokken dus 40 onderwijsweken. Soms wordt het woord 'semester' gebruikt. Een semester bestaat uit twee blokken en duurt 20 weken, dus ongeveer een half jaar. Dus semester 1 omvat blok 1 en blok 2. Semester 2 omvat blok 3 en blok 4.

Jaarrooster

Het jaarrooster is een overzicht van het onderwijs in alle vier de blokken van het eerste jaar. Het rooster wordt elk jaar aan het begin van het studiejaar uitgeprint en opgehangen in de Studio.

Lesrooster

Het rooster voor studiejaar 23-24 staat online in de roosterapplicatie: MYX.

Het rooster vind je hier:
<https://hku.myx.nl/>

Je logt in op de portal met je HKU-mailadres en wachtwoord. Handleidingen staan op de studentportal:

<https://studentportal.hku.nl/schools/creative-transformation/design-for-change-and-innovation/>.

Daarnaast is er voor studenten de MijnHKU app. Deze app is voor zowel Apple als Android. Je kunt deze downloaden via de Appstore of Google Play.

[Downloaden kan via de studentportal](#). Je vindt hier ook de handleiding van MijnHKU.

De boosterapplicatie MyX is minder geschikt voor mobile devices. Voor smartphones raden we de MijnHKU app aan. De MijnHKU app biedt naast het rooster ook een overzicht van je studievoortgang en een nieuws-functie.

Kijk voor het lesrooster van de Bachelor Design for Change and Innovation naar de klas DCI1 (jaar 1).

Lukt het inloggen niet, of heb je nog andere vragen, neem contact op met de Servicebalie via T: 030-2091212 of E: Servicebalie.oudenoord@hku.nl of loop even langs bij de Servicebalie op Oudenoord 700.

4. Toetsen en beoordelen

Het onderwijsprogramma biedt je alle inhoud en instrumenten om te werken aan je ontwikkeling tot Design for Change and Innovation Professional. In deze opleiding toetsen we niet de aparte onderwijsactiviteiten, maar toetsen we hoever je bent in je ontwikkeling. We doen dit in een assessmentgesprek waarin we per leeruitkomst je voortgang bespreken. Daarvoor lever je vooraf een bewijsportfolio en reflecties aan. In het eerste jaar zijn er vier assessments, één aan het eind van ieder blok. Je studiepunten ontvang je op basis van de assessments. Daarnaast krijg je ook studiepunten voor de seminars. In totaal bestaat een jaar uit 60 studiepunten.

Op de studentenportal vind je alle informatie over Osiris:
[Informatiepagina Osiris Studentenportal](#)

Op deze pagina vind je ook een handleiding voor het werken met Osiris.

Assessments

Het assessment is een gesprek met twee assessoren (beoordelaars) over je werk en je reflectie daarop. Een assessment verloopt als volgt:

1. assessoren voeren een gesprek met de student over het bewijsportfolio (25 min)
2. assessoren stemmen hun beoordeling en feedback + forward af (10 min)
3. de beoordeling en feedback + feedforward wordt besproken met de student (10 min)
4. De beoordeling wordt ingevoerd in de digitale beoordelingstool, waarna de student het terug kan lezen.

Osiris en studievoortgang

OSIRIS is het studie-informatiesysteem bij HKU. Via OSIRIS Student kun je jouw studievoortgang en resultaten bekijken en printen. De beoordeling van de assessments op de vijf leeruitkomsten wordt geregistreerd in Osiris. In blok 2 neem je deel aan een HKU keuze seminar en in blok 3 aan de Design for Change and Innovation seminar. Beide seminars duren twee weken en zijn 2 studiepunten waard. Naast je voortgang op leeruitkomsten vind je in Osiris dus ook je punten van de twee seminars terug.

Assessmenttool

Voor een assessment maak je een digitaal bewijsportfolio en schrijf je per leeruitkomst een reflectie die je een week vantevoren inlevert op de beoordelingstool. In deze documenten toon je 'bewijzen' voor de leeruitkomsten en reflecteer je per leeruitkomst op de bewijzen en je voortgang. De coach professionalisering zal tijdens informatiebijeenkomsten in blok 1 nadere praktische informatie over het bewijsportfolio met je delen. Ook tijdens de rest van het jaar krijg je ondersteuning. Voor vragen over het bewijsportfolio en reflecties kun je terecht bij de tutor, de coach professionalisering en de studieleider.

Je ontvangt studiepunten op basis van de assessments. We toetsen alle vijf de leeruitkomsten gezamenlijk in één assessment. Bij het assessment wordt per leeruitkomst bekeken of je het gewenste niveau hebt bereikt. Als dat zo is, krijg je voor de leeruitkomst de bijbehorende

studiepunten toegekend. Heb je het niveau nog niet bereikt, dan kun je deze bij het volgende assessment herkansen.

Link naar de assessmenttool:

<https://studentportal.hku.nl/schools/creative-transformation/design-for-change-and-innovation/>

Beoordelingsdocumenten

Er zijn aparte documenten voor de assessments. Daarin staat per blok het niveau beschreven waarop je wordt beoordeeld. Ook kun je er de volledige beschrijving van de leeruitkomsten in vinden. Het is belangrijk je daarin te verdiepen, want ze vormen de basis van de opleiding en de basis voor de assessments. De documenten vind je op Projectcampus op de eerstejaars pagina bij 'materials'.

Voor de beoordeling van leeruitkomsten en niveaus gebruiken de assessoren een formulier. Een voorbeeldformat van het beoordelingsformulier voor een van de vijf leeruitkomsten is te vinden op Projectcampus.

Je beoordeling bestaat uit drie onderdelen:

1. Onderbouwing van de beoordeling,
Hier staat toegelicht waarom het is beoordeeld met een voldoende of onvoldoende
2. Feedback
Onder feedback verstaan we informatie over de kwaliteit van het aangeleverde bewijsmateriaal ten opzichte van de leeruitkomsten en het gestelde niveau van het betreffende assessment.
3. Feedforward
Onder feedforward verstaan we de ontwikkelkansen die we zien voor de student in het volgende blok en

handreikingen om daaraan te werken. Wanneer de student nog niet het gewenste niveau heeft bereikt zal feedforward ook bestaan uit handreikingen hoe hij/zij dat niveau wel kan bereiken.

Herkansen

Hoe vindt het herkansen plaats? Een leeruitkomst wordt beoordeeld met 'voldoende' of 'onvoldoende'. Bij een voldoende worden de studiepunten voor de betreffende leeruitkomst aan je toegekend. Bij een onvoldoende krijg je geen studiepunten. Je kunt dan de betreffende leeruitkomst in het volgende assessment herkansen. Daar wordt dan opnieuw bepaald tot op welk niveau je je op dat moment hebt ontwikkeld. Bij elke assessment krijg je feedback en feedforward. Het is heel erg belangrijk om dat goed tot je te nemen en er gericht en actief mee aan de slag te gaan.

Herkansingen vinden dus altijd plaats ten tijde van de reguliere assessmentmomenten. Hiermee heb je de gelegenheid te herkansen zonder dat dit tot extra belasting leidt voor jou en de opleiding.

Voor elk leerjaar is er in juli en of augustus een moment om te herkansen. Dit moment is bedoeld om te voldoen aan het aantal studiepunten van het bindend studieadvies (zie daarover hieronder meer) of om op een goede manier door te kunnen stromen naar het volgende jaar. Er wordt dan gekeken voor welke leeruitkomsten een herkansing nodig is en welke opdracht daar het best bij past. Ook kan dit moment gebruikt worden om de volledige propedeuse af te ronden als dat bij het assessment van blok 4 nog niet is gelukt.

Bindend studieadvies

Aan het einde van het studiejaar, dat wil zeggen eind augustus, krijg je van de opleiding, via de examencommissie een advies over de voortzetting van je opleiding. Dit advies wordt gegeven op basis van het aantal studiepunten dat je hebt gehaald. Heb je te weinig punten gehaald en zijn er geen bijzondere omstandigheden die dat verklaren, dan mag je helaas niet verder met de opleiding. Dit geldt voor onbepaalde tijd, wat betekent dat je de opleiding nooit meer kan volgen.

Voor de Bachelor Design for Change and Innovation geldt dat je aan het einde van jaar 1 in ieder geval alle punten van semester 1 behaald hebt en 4 leeruitkomsten op semester 2, en het totaal aan studiepunten tenminste 54 bedragen.

Het kan natuurlijk gebeuren dat je door bijzondere omstandigheden tijdelijk niet goed aan je studie kunt werken. Wanneer je bijvoorbeeld een ongeluk hebt gehad, er iets vervelends is gebeurd in je privésituatie of omdat het om andere redenen een tijdje niet zo gaat met je gaat. Het is belangrijk om dat zo spoedig mogelijk te bespreken met de tutor. Die kan je helpen zaken af te stemmen met je studie én zal je doorverwijzen naar de studentendecaan. Dat is belangrijk, want alleen als de bijzondere omstandigheden bekend zijn bij de studentendecaan (en dus officieel geregistreerd zijn) kan daar bij het bindend studieadvies rekening mee worden gehouden.

5. Ondersteuning tijdens je studie

Mocht je onverhoopt tegen problemen aanlopen in je studie dan zijn er verschillende manieren waarop de school je kan ondersteunen. Zoek bij problemen altijd contact met de tutor van je opleiding. De tutor kan je doorverwijzen naar de juiste ingangen. De tutor van de opleiding is Juliette Bogers: juliette.bogers@hku.nl

De rol van studiebegeleider, tutor en decaan

Studiebegeleider

Je studiebegeleider is degene die je helpt bij het optimaliseren van je studieloopbaan en je begeleidt bij de keuzes die zich daarbij voordoen. De studiebegeleider is gesprekspartner als het gaat om jouw ontwikkeling als professional.

Tutor

Wanneer je door (onverwachte/ bijzondere) gebeurtenissen moeite hebt om je studie te doorlopen kan je terecht bij de tutor. De tutor kan je wanneer nodig doorverwijzen naar een Decaan. Daarnaast is de tutor degene die de dynamiek in de studentengroep in de gaten houdt.

Decaan

Daarnaast is er een studentendecaan. Naast advies bij (dreigende) studievertraging door ziekte of andere bijzondere persoonlijke omstandigheden kun je bij de studentendecanen terecht voor:

- aanvragen van voorzieningen bij een functiebeperking

- informatie over het onderbreken van je studie wegens omstandigheden
- ondersteuning bij een klacht of conflict binnen de opleiding
- meedenken over de financiële gevolgen van studievertraging
- informatie over studiefinanciering en wet- en regelgeving

Je kunt ook een afspraak maken als je gewoon met iemand wilt praten over iets vertrouwelijks. Zo nodig verwijst de studentendecaan je door naar andere personen of instanties.

<https://studentportal.hku.nl/hulp-nodig/wie-kan-mij-helpen/studentendecanen/>

Je kunt op bovengenoemde link zien bij welke omstandigheden je naar de decaan moet (en niet naar je tutor). Voor een afspraak met de studentendecaan bel je met HKU Servicebalie Studentzaken. Vaak kunnen de studentvoorlichters je al helpen met de eerste informatie en algemene vragen. Zo nodig maken ze meteen een afspraak voor je met een studentendecaan. Telefoon: 030 2091540

Studievertraging

Bij dreigende studievertraging neem je contact op met de decaan.

Voor een afspraak met de studentendecaan bel je met HKU Servicebalie Studentzaken. Vaak kunnen de studentvoorlichters je al helpen met de eerste informatie en algemene vragen. Zo nodig maken ze meteen een afspraak voor je met een studentendecaan. Telefoon: 030 2091540

Voor het aanvragen van voorzieningen bij je studie naar aanleiding van een

functiebeperking, ga naar:

<https://studentportal.hku.nl/hulp-nodig/voorzieningen-en-regelingen/aanvraag-voorzieningen/>

Ziekte

Bij ziekte meld je dat aan het begin van de dag bij de docenten waar de die dag les van krijgt. Daarnaast meld je je af bij je projectgroep, docent EN bij je tutor:

juliette.bogers@hku.nl

Klachten

Klachten kun je in eerste instantie bespreken met de klassenvertegenwoordiger en daarnaast met je tutor tijdens de tutorgesprekken.

Bij ernstige klachten die niet kunnen wachten, kun je direct terecht bij tutor en of studieleiding.

Wil je graag met iemand buiten de opleiding spreken dan kan je contact opnemen met een vertrouwenspersoon:
<https://studentportal.hku.nl/hulp-nodig/wie-kan-mij-helpen/vertrouwenspersonen/>

6. Rechten en Plichten

Als student van HKU heb je bepaalde rechten en plichten waar je aan moet voldoen. In dit hoofdstuk staan de belangrijkste zaken beschreven. Voor vragen over jouw rechten en plichten kun je altijd contact zoeken met de studieleider van de opleiding.

Examencommissie

De examencommissie is een onafhankelijk orgaan binnen de opleiding. Hun taak is om er toezicht op te houden dat studenten voldoen aan de vastgestelde voorwaarden t.a.v. kennis, inzicht en vaardigheden nodig voor het verkrijgen van de graad.

Een belangrijke wettelijke taak van de HKU-examencommissies is de borging van de kwaliteit van de examens. Voorbeelden hiervan zijn het vaststellen van uitslagen van examens, het aanwijzen van examinatoren, het onderzoeken van eventuele fraudezaken en kwesties die de organisatie van tentamens en examens betreffen. Ook moet elke wijziging in het examenprogramma van studenten door de examencommissie worden goedgekeurd. Maar de examencommissie werkt ook proactief; dit betekent dat ieder studiejaar een aantal specifieke onderwerpen worden onderzocht. De resultaten van deze onderzoeken worden – indien relevant – voorgelegd aan de directeur van de school.

Contact

Zowel studenten als docenten van de opleiding kunnen zich te allen tijde tot de examencommissie wenden met vragen of verzoeken. Neem in dit geval contact op via de mailbox van de examencommissie: ec.co@hku.nl. Gebruik dus niet de

mailadressen of telefoonnummers van de afzonderlijke commissieleden.

Alleen schriftelijke verzoeken kunnen in behandeling worden genomen. Het is belangrijk dat eventueel relevante documentatie meteen is bijgevoegd.

De examencommissie streeft er altijd naar om uiterlijk binnen 2 weken na behandeling een reactie te versturen.

OER

In het onderwijs en examenreglement (kortweg OER) zijn de afspraken over het onderwijs vastgelegd. Elke opleiding heeft een OER. Via de volgende link krijg je een overzicht van reglementen per opleiding:

[HKU OER overzicht](#)

Fraude en plagiaat

Fraude en plagiaat is, zoals je zult begrijpen, niet toegestaan. Maar wat wordt er verstaan onder fraude en plagiaat? In het Onderwijs- en Examenreglement staat het als volgt omschreven:

Onder fraude wordt in ieder geval verstaan het doen of nalaten van een student waardoor een juist oordeel over zijn of een ander zijn kennis, inzicht en vaardigheden geheel of gedeeltelijk onmogelijk wordt. Onder plagiaat als vorm van fraude wordt verstaan het zonder bronvermelding kopiëren of imiteren van andermans werk waarbij de pleger het doet voorkomen alsof dit eigen werk is.

Om een oordeel te kunnen geven over jouw voortgang is het van belang dat je werk

inlevert/toont dat van jou is en waarvan duidelijk is hoe het is ontstaan. Wanneer daar twijfels over zijn, zal dat worden doorgegeven aan de examencommissie. De examencommissie zal jou bevragen en het werk onderzoeken. Wanneer inderdaad fraude wordt geconstateerd, heeft dat vervelende gevolgen. Je kunt uitgesloten worden van deelname aan één of meerdere assessments en zal in ernstige gevallen zelfs moeten stoppen met de opleiding.

Intellectueel eigendom

Op het moment dat je met een partnerorganisatie of voor een opdrachtgever aan de slag gaat, krijg je te maken met vraagstukken omtrent het Intellectueel Eigendom (IP) van wat je maakt voor deze opdrachten. In dit hoofdstuk leggen we uit hoe dit zit. Wat mag je wel, en wat mag je niet?

Als student heb je auteursrecht over hetgeen dat je vervaardigt tijdens je studie, mits dit je eigen IP is. Voor een opdracht is het gangbaar dat je deze auteursrechten overdraagt naar de opdrachtgever, zodat deze de mogelijkheid heeft om dit verder te ontwikkelen. Om problemen te voorkomen, kun je voor projecten je auteursrechten afdragen aan HKU, en niet rechtstreeks aan de opdrachtgever. Zo zal HKU altijd kunnen bemiddelen en juridische expertise kunnen inschakelen op het moment dat er problemen ontstaan, en ben je nooit zelf aansprakelijk.

HKU spreekt altijd af dat bij verdere ontwikkeling van een door studenten vervaardigd project door de opdrachtgever wordt genoemd dat het voortkomt uit een studentenproject van HKU. Daarnaast zal er vaak gevraagd worden door de opdrachtgever of jij zelf interesse hebt om er verder aan te werken. Mocht dat niet zo zijn, dan kunnen de resultaten toch verder

uitgewerkt worden door bijvoorbeeld een derde partij.

Je behoudt altijd het recht om de uitkomsten van projectwerk in je portfolio te gebruiken. Spreek wel altijd af met de partner/opdrachtgever wat wel en wat niet gebruikt mag worden want in sommige gevallen zal er een geheimhouding zitten op je projectresultaat. Twijfel je of het mag? Overleg dan altijd met de projectbegeleider of met de studieleider.

Gebruik je IP van de opdrachtgever? Dan zal je hier nooit auteursrecht op kunnen claimen. Alles wat je dan vervaardigt blijft eigendom van de opdrachtgever.

HKU zal nooit zelfstandig IP van studenten zelf verder ontwikkelen.

7. Praktische Zaken

HKU e-mail

Wanneer je je hebt ingeschreven ontvang je een HKU e-mailadres van het Studenten Service Centrum. Formele communicatie tussen studenten en de studieleiding verloopt via de HKU e-mail. We raden je aan om je HKU-mailadres te verbinden aan je privé mailadres. Voor inhoudelijke onderwijsgerelateerde communicatie gebruiken we projectcampus (zie hieronder) Je hebt je HKU e-mailadres nodig om in te loggen op het intranet van HKU en je te abonneren op projectcampus, zie verder hieronder!

Projectcampus

Wij werken met de digitale leeromgeving Projectcampus. Projectcampus wordt gebruikt voor de uploaden van je werk en het maken van je portfolio, communicatie vanuit de docenten over de verschillende vakken en bijbehorende materialen en voor het delen van praktische informatie over je studie: denk hierbij bijvoorbeeld aan de publicatie van roosters en roosterwijzigingen. Het is belangrijk om de berichten op Projectcampus in de gaten te houden zodat je geen belangrijke zaken mist. Je wordt door ons aan het begin van het studiejaar uitgenodigd om je aan te melden voor Projectcampus. Deze uitnodiging ontvang je op je HKU e-mailadres. Houd dit dus goed in de gaten! (<https://projectcamp.us/welcome>)

Studentportal studentportal.hku.nl

Op de studentportal van de HKU staat alle praktische informatie over je studie en over de voorzieningen van de HKU. Inloggen op de portal doe je met je HKU e-mailadres en wachtwoord onder "mijn

studie". Je komt direct op de studiepagina van de Bachelor Design for Change and Innovation waar je informatie over het jaarrooster, de modules en andere (formele) informatie over de opleiding vindt.

Modulebeschrijvingen

De competenties van de opleiding met de leerdoelen, werkvormen, toetsen, etc. vind je als modulebeschrijving in Osiris Catalogus.

Xedule en de app

Het rooster voor de Bachelor Design for Change and Innovation is online te vinden via MyX en is te bereiken via <https://hku.myx.nl>

Je logt er in met je HKU e-mailadres en wachtwoord.

Voor het raadplegen van roosters op je telefoon raden we aan om de MijnHKU app te blijven gebruiken.

De handleiding van MyX vind je op de [MyX portal pagina](#).

Er kunnen zich nog wijzigingen voordoen in het rooster. Check het daarom regelmatig.

HKU app

Via de mijn HKU-app kun je 24/7 je rooster op je smartphone bekijken. In iTunes of Googleplay is de app te vinden onder de naam "MijnHKU".

Download op [Google Play](#)

Download in [Apple Store](#)

In de MijnHKU-app kun je je abonneren op het rooster van vakken, klassen of

docenten. Op deze manier kun je je eigen rooster samenstellen. Daarnaast kun je ook je resultaten en de nieuwsmededelingen bekijken.

Het onderwijsbureau op locatie Oudenoord

Je kunt met al je vragen van facilitaire aard terecht op het Onderwijsbureau en bij de Servicebalie die zich bevinden op locatie Oudenoord (Oudenoord 700, Utrecht) Marjolein Edelman is binnen het

overkoepelende onderwijsbureau werkzaam als onderwijscoördinator voor de Bachelor Design for Change and Innovation. Bij haar kun je terecht voor al je vragen over onder andere het rooster. Maar ook voor hardcopy inleverwerk en het boeken van ruimtes ed. kun je bij haar terecht.

E-mail: marjolein.edelman@hku.nl of
telefoon: 030 2091242.

8. Contactgegevens

Hieronder staan de verschillende HKU medewerkers die betrokken zijn bij de organisatie en uitvoering van het onderwijs in jaar 1.

Coaches

Coaches zijn verantwoordelijk voor de begeleiding van projecten. Coaches zijn docenten van HKU en/of mensen die werkzaam zijn in de industrie.

Onderwijscoördinator

De onderwijscoördinator coördineert het verloop van het onderwijsprogramma en informeert studenten over belangrijke momenten in het rooster (aankomende assessments, herkansingen, etc.) en procedures.

De onderwijscoördinator is Michelle Hup
E-mail: michelle.hup@hku.nl

Tutor

De tutor ondersteunt studenten bij hun individuele studievoortgang en studieloopbaan. Daarnaast coördineert de tutor de intervisiebijeenkomsten.

De tutor is Juliette Bogers
E-mail: juliette.bogers@hku.nl

Onderwijskundige

De onderwijskundige ondersteunt bij de ontwikkeling van het onderwijs en het bewaken van de onderwijskwaliteit.

De onderwijskundige is Pauline Spaas
E-mail: pauline.spaas@hku.nl

Studieleider

De studieleider is verantwoordelijk voor de algemene onderwijsorganisatie, curriculumontwikkeling, besluitvorming rond studievoortgang en het dagelijks management van het docententeam.

De studieleider is Chantal Alewijnse
Email: chantal.alewijnse@hku.nl

Directeur

De directeur is eindverantwoordelijk voor de kwaliteit van het onderwijs.

De directeur is Agnes Willenborg
E-mail: agnes.willenborg@hku.nl

Disclaimer

Deze studiehandleiding is een leidraad voor het reilen en zeilen van het onderwijs van jaar 1-4. Er kunnen geen rechten worden ontleend aan de informatie in dit document.

Voor vragen over deze handleiding of suggesties voor aanvulling of verbetering, stuur een mail naar chantal.alewijnse@hku.nl

Bijlage 1

Contactlijst

Agnes Willenborg	Directeur HKU College	agnes.willenborg@hku.nl
Chantal Alewijnse	Studieleider / Coach	chantal.alewijnse@hku.nl
Pauline Spaas	Docent / Coach / Onderwijskundige	pauline.spaas@hku.nl
Lucy van Dorst	Docent / coach	lucy.vandorst@hku.nl
Veerle Spronck	Docent / coach	veerle.spronck@hku.nl
Laura Mudde	Docent / coach	laura.mudde@hku.nl
Lotte Vergouwen	Docent / coach	lotte.vergouwen@hku.nl
Evert Hoogendoorn	Docent / coach	evert.hoogendoorn@hku.nl
Noëlle Ingeveltdt	Docent / coach	noelle.ingeveltdt@hku.nl
Arnold Hoogerwerf	Docent	arnold.hoogerwerf@hku.nl
Ingrid Govers	Docent	ingrid.govers@hku.nl
Machiel Veltkamp	Docent	machiel.veltkamp@hku.nl
Eva den Heijer	Docent	eva.denheijer@hku.nl
Than van Nispen	Docent	than.vannispen@hku.nl
Marilla Valente	Docent	marilla.valente@hku.nl
Willem Jan Renger	Docent	willem-jan.renger@hku.nl

<https://studentportal.hku.nl/getattachment/32e5bb51-4294-416b-bdcd-e8f813f0f108/Docententeam-DCI.pdf>

Bijlage 2

Voorbeeldformat beoordelingsformulier leeruitkomst - assessment

Beoordelingsformulier jaar 1, blok 1	
Naam student	
Studentnummer	
Datum	
Assessor 1	
Assessor 2	
Niveaubeschrijving context jaar 1	
<i>Complexiteit:</i> · Korte, eenvoudige projecten · Toepassen van aangereikte methoden en tools · Beperkte eisen · Basiskennis en -vaardigheden · Weinig afbreukrisico <i>Zelfstandigheid:</i> · Instructie, begeleiding · Overleg over te maken keuzes · Schakelt hulp in bij onverwachte omstandigheden	
Niveaubeschrijving blok 1	

Kennismaken Assessment op basis van bewijs portfolio met reflectie van student op eigen ontwikkeling ten aanzien van de vijf leeruitkomsten. Student bewijst dat hij/zij heeft kennisgenomen van de vijf leeruitkomsten en het vereiste niveau eind jaar 1, toont een eerste reflectie op het eigen startniveau en de betekenis hiervan voor zijn/haar leerproces	Voldoende: De bewijsvoering is overtuigend en compleet zodanig dat redelijkerwijs de leeruitkomst is vast te stellen. Bewijsvoering is op alle aspecten aangeleverd en het niveau hiervan is toereikend. Onvoldoende: Bewijsvoering is niet afdoende om de leeruitkomst te kunnen vaststellen. De bewijsvoering vertoont ernstige tekortkomingen of bewijsstukken kunnen niet of onvoldoende de betreffende leeruitkomst op het vereiste niveau aantonen.
BEOORDELINGEN	
1 Regisserend ontwerpen [bijbehorende beschrijving]	
Voldoende / Onvoldoende <i>Opgelet:</i> In geval van een onvoldoende en wanneer deze leeruitkomst bij het vorige assessment ook niet is behaald: kan de bewijslast van dit assessment wel dienen voor het behalen van deze leeruitkomst op het lagere niveau van het vorige assessment.	
Feedback	
Feedforward	
2 Creatieve technologie [bijbehorende beschrijving]	
Voldoende / Onvoldoende <i>Opgelet:</i> In geval van een onvoldoende en wanneer deze leeruitkomst bij het vorige assessment ook niet is behaald: kan de bewijslast van dit assessment wel dienen voor het behalen van deze leeruitkomst op het lagere niveau van het vorige assessment.	
Feedback	
Feedforward	