

Zelfevaluatie

Ten behoeve van de toelating docentenopleiding Beeldende Kunst Deeltijd

Onderstaand overzicht helpt om zicht te krijgen op de sterke en nog te ontwikkelen competenties van de kandidaat. Gaarne invullen op basis van een eigen inschatting en waar nodig onderaan het schema een toelichting geven en of verwijzen naar CV/portfolio.

Overzicht competenties docent Beeldende Kunst

1. Vakdidactisch vermogen en operationaliserend vermogen
2. Pedagogisch vermogen
3. Communicatief vermogen en vermogen tot samenwerking
4. Omgevingsgerichtheid en reflectief vermogen

Geef in onderstaand schema jouw niveau aan, waarbij geldt:

1. onvoldoende, nog niet competent
2. in ontwikkeling maar nog niet voldoende
3. voldoende en start bekwaam
4. goed en competent
5. zeer goed, excellent

1. (Vak)didactisch vermogen en operationaliserend vermogen					
	1	2	3	4	5
1.a Vermogen tot inzetten van vakinhoudelijke kennis en vaardigheden					
Kun je vakinhoudelijke kennis en vaardigheden op het gebied van beeldend onderzoek, vormgeving, materiaal en techniek inzetten voor het onderwijs?					
Kun je begrippen en beschouwingswijzen adequaat toepassen op beeldend werk van leerlingen?					
Ken je de kerndoelen van de onderbouw en de eindtermen voor de kunstvakken in de bovenbouw die een rol spelen in het onderwijs?					

1 b. Inzetten van Kennis van kunst en cultuur					
	1	2	3	4	5
Beschik je over voldoende kennis van kunst en cultuur en diens historische, sociaal-maatschappelijke context om adequaat les te geven?					
Kun je kennis van begrippen en terminologie van kunst en cultuur toepassen op concrete voorbeelden uit de verschillende kunstdisciplines?					
1 c Didactiek en operationalisering					
Kun je vakinhoudelijke doelen: <ul style="list-style-type: none"> • formuleren, • uitvoeren in de les • inzetten bij beoordelingen? 					
Kun je lessen: <ul style="list-style-type: none"> • structureren • plannen in tijd • organiseren 					
Maak je bewust gebruik van verschillende werkvormen en zet je deze adequaat in?					
Houd je rekening met het niveau van de leerlingen m.b.t.: <ul style="list-style-type: none"> • schooltype, • leeftijd • taalgebruik? 					

2. Pedagogisch vermogen					
	1	2	3	4	5
Reageer je adequaat op gedrag van leerlingen?					
Signaleer je probleemgedrag van individuele leerlingen?					
Weet je goed contact te maken met je leerlingen en creëer je een prettige werksfeer?					

3. Communicatief vermogen en vermogen tot samenwerken					
	1	2	3	4	5
Kun je jezelf mondeling en schriftelijk helder uitdrukken?					
Kun je samen met anderen lesmateriaal ontwikkelen en/of excursies organiseren?					

4. Omgevingsgerichtheid en reflectief vermogen					
Heb je je een visie op het vakgebied kunsteducatie?					
Houd je opvattingen en discussies over onderwijs en kunsteducatie bij in de media en laat je deze een rol spelen in de vorming van je visie?					
Kun je sterke en zwakke kanten van het eigen lesgeven benoemen en analyseren?					
Kun je eigen leerpunten bijsturen gebruikmakend van feedback en inzichten van anderen?					

Toelichting: