

Eisen praktisch toelatingsexamen Bachelor of Music

Orgel Klassieke Muziek

De **voorwaarden** waaraan de stukken die je kiest moeten voldoen zijn:

- ze hebben een uiteenlopende karakter qua tempo, homofoon/polyfoon, enzovoorts
- ze zijn afkomstig uit verschillende stijlperiodes

Zo krijgt de commissie van jou een zo veelzijdig mogelijk beeld.

De **stukken** kies je uit:

- J.S. Bach, Fuga in g (BWV 578)
- J.S. Bach, 8 'kleine' preludia en fuga's (BWV 553-560)
- J.S. Bach, koraalvoorspelen uit het Orgelbüchlein (BWV 599-644)
- L. Vierne, 24 Pièces en style libre
- F. Mendelssohn Bartholdy, delen uit de orgelsonates
- of stukken met een vergelijkbare moeilijkheidsgraad

Bij het **uitvoeren** van de stukken let de commissie op:

- muzikale expressiviteit
- techniek

Verder zal je worden gevraagd:

- een eenvoudig werk zonder voorbereiding van blad te spelen
- een aantal gebruikelijke accoordverbindingen te spelen
- en wordt je aanleg tot improviseren getoetst