

Eisen praktisch toelatingsexamen

Opleiding Docent Muziek

Praktisch toelatingsexamen

Het praktische gedeelte bestaat uit twee delen: een workshop van circa 25 minuten en een 25 minuten durend individueel toelatingsexamen.

Voor het praktische gedeelte krijg je een vragenlijst toegestuurd met een aantal vragen over je motivatie en je muzikale ervaring. Daarnaast maak je een muzikale autobiografie, waarin je beschrijft wat je muzikale ervaring tot nu toe is. Van wie heb je les gehad, wat zijn belangrijke muzikale gebeurtenissen geweest en wie zijn je inspiratiebronnen?

De vragenlijst moet je tijdig insturen, wil je kunnen deelnemen aan de toelating. Zorg er ookvoor dat je de ingevulde vragenlijst bij je hebt tijdens de toelating. Ook is het de bedoeling dat je een repertoirelijst hebt met de nummers die je zou kunnen spelen of zingen.

De workshop doe je samen met alle kandidaten die op die dag toelating komen doen voor de Opleiding Docent Muziek. In de workshop staat je muzikale flexibiliteit centraal. In het individuele examen gaat het om zingen, spelen en begeleiden. De commissie beoordeelt je muzikaliteit en wil graag zien en horen wat je kan. Daarnaast heb je in het individuele deel een kort gesprek met de commissie op basis van o.a. je ingevulde vragenlijst. Je kan jezelf dan pitchen om je motivatie te presenteren voor onze opleiding. We willen namelijk zoveel mogelijk te weten komen over de ervaringen die je al hebt opgedaan en de muzikale omgeving waarin je je bevindt. Dat zijn voor je aankomend docentschap belangrijke aanknopingspunten.

Mocht je gebruik willen maken van muzikale begeleiding dan dien je zelf te zorgen voor een begeleider of een bandje tijdens je praktische toelatingsexamen.

Mocht je geen begeleider of bandje hebben, dan is het ook mogelijk om een begeleiding op cd, of op een usb stick met audiofiles mee te brengen.

Zingen

Je zingt enkele werken van een naar eigen inzicht samengestelde repertoirelijst met minimaal 4 composities. Op deze repertoirelijst staat onder andere materiaal dat geschikt is voor gebruik in het basisonderwijs en/of het voortgezet onderwijs.

Spelen

Op je instrument naar keuze speel je enkele werken van een naar eigen inzicht samengestelde repertoirelijst met minimaal 4 composities. Je hebt je repertoirelijst zo samengesteld dat je daarmee goed zicht geeft op je speelervaring en niveau. Als zang je instrument naar keuze is, dan heb je een repertoirelijst met 8 nummers die je zou kunnen zingen.

Begeleiden op de piano/gitaar

Je kunt akkoordsymbolen lezen en bezit de technische vaardigheid om deze op piano of gitaar tot klinken te brengen.

Dit laat je horen door:

- jezelf te begeleiden in een voorbereid nummer uit de lichte muziek (pop, musical, cabaret) dat genoteerd is met behulp van akkoordsymbolen
- à vue een begeleiding te spelen genoteerd met akkoordsymbolen bij een nummer uit de lichte muziek.

Een paar algemene aandachtspunten

- Maak duidelijk welke ervaringen je al hebt opgedaan en in welke muzikale omgeving je jezelf bevindt.
- Laat zien dat je thuis bent in meerdere stijlen (klassiek, pop, jazz, latin, musical, wereldmuziek, blues enz.). Laat ook jezelf in alle breedte zien en horen.
- Bespeel je meerdere instrumenten, ook al is het op beginnersniveau, dan is het waardevol om dat te laten horen.
- Wees niet bang jezelf te laten zien. Laat vooral zien en horen wat je kan en waar jezelf enthousiast over bent.

Veel succes!