

# Bachelor of Music in Education

## Eisen praktisch toelatingsexamen

Het praktische gedeelte bestaat uit twee delen: een workshop van circa 60 minuten en een 25 minuten durend individueel toelatingsexamen.

### Vorbereiding

Voor het praktische gedeelte heb je na je aanmelding een vragenlijst toegestuurd gekregen met een aantal vragen over je motivatie en je muzikale ervaring. Daarnaast maak je een muzikale autobiografie, waarin je beschrijft wat je muzikale ervaring tot nu toe is. Van wie heb je les gehad, wat zijn belangrijke muzikale gebeurtenissen geweest en wie zijn je inspiratiebronnen?

De vragenlijst en de muzikale autobiografie moet voor 1 februari aanleveren, wil je kunnen deelnemen aan de toelating. Zorg er ook voor dat je de **ingevulde vragenlijst** bij je hebt tijdens de toelating. Ook is het de bedoeling dat je een **repertoirelijst in vijfvoud** bij je hebt met de nummers die je zou kunnen spelen of zingen.

### Workshop

De workshop doe je samen met alle kandidaten die op die dag toelating komen doen voor de Opleiding Docent Muziek. In de workshop staat je muzikale flexibiliteit centraal. Een van de docenten zal kort met alle kandidaten werken en vervolgens komen alle kandidaten een voor een aan de beurt om een korte muzikale activiteit met alle medekandidaten te doen.

Zorg er dus voor dat je **een korte (5 minuten) muzikale activiteit voorbereidt**, waarin je laat zien met een groep te kunnen werken op muzikaal vlak. Je kan denken aan het instuderen van een lied, bodypercussie, improvisatie, bewegen op muziek, enz.

## Individueel toelatingsexamen

In het individuele examen gaat het om zingen, spelen en begeleiden (zie beschrijving hieronder). De commissie beoordeelt je muzikaliteit en wil graag zien en horen wat je kan. Daarnaast heb je in het individuele deel een kort gesprek met de commissie op basis van o.a. je ingevulde vragenlijst. Je kan jezelf dan pitchen om je motivatie te presenteren voor onze opleiding. We willen namelijk zoveel mogelijk te weten komen over de ervaringen die je al hebt opgedaan en de muzikale omgeving waarin je je bevindt. Dat zijn voor je aankomend docentschap belangrijke aanknopingspunten.

Mocht je gebruik willen maken van muzikale begeleiding dan dien je zelf te zorgen voor een begeleider of een bandje tijdens je praktische toelatingsexamen.

*Mocht je geen begeleider of bandje hebben, dan is het ook mogelijk om een begeleiding op cd, of op een usb stick met audiofiles mee te brengen.*

### Zingen

Je zingt enkele werken van een naar eigen inzicht samengestelde repertoirelijst met minimaal 4 composities. Op deze repertoirelijst staat onder andere materiaal dat geschikt is voor gebruik in het basisonderwijs en/of het voortgezet onderwijs.

### Spelen

Op je instrument naar keuze speel je enkele werken van een naar eigen inzicht samengestelde repertoirelijst met minimaal 4 composities. Je hebt je repertoirelijst zo samengesteld dat je daarmee goed zicht geeft op je speelervaring en niveau. Als zang je instrument naar keuze is, dan heb je een repertoirelijst met 8 nummers die je zou kunnen zingen.

### Begeleiden op de piano/gitaar

Je kunt akkoordsymbolen lezen en bezit de technische vaardigheid om deze op piano of gitaar tot klinken te brengen.

Dit laat je horen door:

- Jezelf te begeleiden in een voorbereid nummer uit de lichte muziek (pop, musical, cabaret) dat genoteerd is met behulp van akkoordsymbolen.
- À vue een begeleiding te spelen genoteerd met akkoordsymbolen bij een nummer uit de lichte muziek.