



HKU

EXPOSURE

24

t/m

28

jun

hku.nl/exposure

Graduation
Festival 2026
nieuw creatief talent



HKU Exposure

ONTDEK JONG CREATIEF TALENT IN DE STAD!
TUSSEN 24 EN 28 JUNI BRUIST UTRECHT
TIJDENS EEN NIEUWE EDITIE VAN EXPOSURE:
HET AFSTUDEERFESTIVAL VAN HKU.

HKU Exposure is een wervelend festival met kunst in alle disciplines, van beeldende kunst tot games, van design tot film en van muziek tot theater. Honderden jonge, creatieve makers tonen van 24 tot en met 28 juni hun werk aan het grote publiek. Werk dat zich uitsprekt over de wereld van nu en uitnodigt tot gesprek, dat letterlijk tot de verbeelding spreekt en de kijker tot denken aanzet. Laat je op locaties door de hele stad verrassen door de nieuwe ideeën, perspectieven en verhalen van de afstudeerders. In deze HKU Exposure-special geven we een preview van wat het festival te bieden heeft, dus blader verder voor inspiratie! Het volledige programma, alle locaties en informatie over de makers vind je op de website van HKU Exposure. De toegang is vrij.

> 24-28 juni, diverse locaties hku.nl/exposure



HKU Beeldende Kunst

De afstudeerders van HKU Beeldende Kunst laten zien hoe zij kijken, denken en maken. Verwacht geen pasklare antwoorden, maar werk dat schuurt, vragen oproept en je blik kantelt. De makers zijn er om je rond te leiden langs hun schilderijen, objecten, installaties en performances en met je in gesprek te gaan over hun werk.
> 24-28 juni, Pastoe Fabriek, Rotsoord 3
> 24 juni-5 juli, Basecamp for Tactical Imaginaries, Pauwstraat 13A



HKU Muziek en Technologie

Frisse energie en vernieuwende sounds op woensdagavond 24 juni tijdens het afstudeerfestival van studenten Muziek en Technologie. Nieuwe makers combineren creatieve technologie met experimentele sounds in een setting met een rafelrandje in het Cartesius-gebied. Een avond vol vernieuwend geluid, live-performances en muzikale installaties.
> 24 juni, De Nijverheid, Nijverheidskade 15



HKU Media

De afstudeerders van HKU Media openen hun wereld. Duik in de veelzijdige mix van opleidingen: Animatie, Digital Media, Film, Graphic Design, Illustration, Image and Media Technology en Photography. Een ontdekkingsstocht langs werk dat persoonlijke verhalen tot leven brengt, prikkelt en raakt. Nieuw talent, verrassende perspectieven en indringende beelden; dit wil je niet missen.
> 26-28 juni, HKU, Oudenoord 700



HKU Games

Nieuw talent en nieuwe games in een unieke setting. Afstudeerders van HKU Games presenteren hun werk tijdens HKU Exposure in de prachtige bibliotheek op de Neude in het hart van de stad. Kom langs, speel games en ontdek een jonge generatie makers, meeslepende werelden en prikkelende interactieve ervaringen.
> 26-27 juni, Bibliotheek Neude



HKU Kunst en Economie

Deze duizendpoten kiezen geen gebaande paden, maar vinden nieuwe routes. Zij zien wat een ander (nog) niet ziet. Studenten HKU Kunst en Economie geven de culturele sector input voor een duurzame, gezonde en inclusieve toekomst. Wie zij zijn? De toekomstige ondernemers, producenten, programmeurs en adviseurs die podia, ruimtes en events creëren. De vernieuwers die het onmogelijke mogelijk maken in de kunst- en cultuursector.
> 25 juni, HKU, Nieuwekade 1



HKU Creative Transformation

Met hun ontwerpen, onderzoeken en maakprocessen zetten de afstudeerders van HKU Creative Transformation veranderingen in de samenleving in gang. Met ontwerpen als onzichtbare beperkingen, klimaat en taal, asexualiteit en het inzetten van levenservaring. In de interactieve expositie in het Stadsklooster zie je veranderingen die ertoe doen.
> 25-26 juni, Stadsklooster, Kanaalstraat 198



150 jaar Conservatorium

Tijdens HKU Exposure viert HKU Utrechts Conservatorium haar jubileum: 150 jaar muziek in de stad, 150 lichten muziektalenten. Studenten presenteren samen met musici uit heel Utrecht een cadeau aan de stad: *De Schat van Utrecht*.

Dit muzikale spektakel begint met een parade van Domplein naar Mariaplaats, waarbij muziek van de zeventiende-eeuwse blinde Dom-beiaardier, Jacob van Eyck, wordt gezongen en gespeeld. Op een groot podium op de Mariaplaats spelen musici een compilatie uit grafische partituren van Utrechtse basisschoolkinderen, en klinkt de hernieuwde première van *De Schat van Scharlaken Rackham*. Dit is een compositie van Louis Andriessen uit 1970, door hem vastgelegd op een 9 meter lange behangrol. Met deze muziek van Van Eyck, Andriessen en scholieren uit de stad wordt de relatie van het conservatorium met de muzikale geschiedenis van Utrecht gemarkeerd. Een spetterend sluitstuk van 150 jaar HKU Utrechts Conservatorium én HKU Exposure 2026.

> 28 juni 16.00-17.30 uur, start Domplein, eindpunt Mariaplaats hku.nl/doemee



HKU Design

Wat is design, nu en in de toekomst? Ontmoet jonge HKU-ontwerpers, die trots een stap in de wereld zetten. De studenten gaan graag met je in gesprek over hun werk, ideeën en aanpak. Verwacht grensverleggende ontwerpen, spectaculaire fashion, verrassend ruimtelijk ontwerp, performances, talks en nog veel meer.
> 24-27 juni, Werkspoorfabriek, Schaverijstraat 11



HKU Theater

Culturele vrijheden De Nijverheid/De Havenloods en haar rauwe, industriële omgeving verandert tijdens Exposure in een levendig podium vol theatrale installaties, verrassende performances, interactieve objecten, eigennuttig kostuum- en decorontwerp, gecensureerde wandelingen en talks. Studenten Theatre Design, Interactive Performance Design en van de Master Scenography tonen hun afstudeerwerk.
> 25-28 juni, De Nijverheid/De Havenloods, Nijverheidskade 15



HKU Utrechts Conservatorium

Jazz, pop, klassiek, actuele en historische muziek en alles ertussenin: het komt allemaal voorbij tijdens de afstudeerconcerten van de studenten van HKU Utrechts Conservatorium. Soloconcerten, ensembles en bands zijn te beluisteren op het conservatorium (Mariaplaats) zelf en in de concertzalen van de stad, zoals Tivoli-Vredenburg, EKKO en De Nijverheid.
> 24-28 juni, HKU Mariaplaats 28 en diverse stadspodia

Kunstroute

HKU VERBINDT JONG TALENT MET DE STAD. SAMEN MET UTRECHTSE ONDERNEMERS EN CULTURELE INSTELLINGEN PRESENTEREN NET AFGESTUDEERDE HKU'ERS HUN WERK IN EN ROND DE BINNENSTAD. ERVAAR HOE KUNST EN DE STAD ELKAAR VERSTERKEN.

HKU KUNST IN MUSEA

Het Centraal Museum toont werk van Tejo Remy en René Veenhuizen. In het Raamwerk op de gevel is werk te zien van de vers afgestudeerde Saskia Soetendaal. Ook is er een speciaal Exposure-programma met kunstenaarscollectief La Casette, bekende artiesten en aanstormend talent van HKU.

Bekijk in Museum Catharijneconvent de tentoonstelling *Zin In...*, mede door HKU-alumni vormgegeven. In de Oude Hortus van het Universiteitsmuseum Utrecht vind je kunst en talks van o.a. HKU afgestudeerden Juna Miedema en Sophie Fabre. In Sonnenborgh museum & sterrenwacht is een optreden van een HKU'er.

HKU KUNST BIJ CULTUUR EN ONDERWIJS

Kunst van jong en al meer gerenommeerd HKU-talent is te zien bij culturele en onderwijspartners van HKU: Galerie SANAA, Kunstliefde, Moving Gallery, Academie Galerie, Kunstuitleen en de Universiteit voor Humanistiek. In de Zocherfoyer van Stadsschouwburg Utrecht bekijk je ook kunst van HKU'ers. Ontdek de relatie tussen kunst en ecologie bij Landhuis Oud Amelisweerd: studenten presenteren *Oracles III* i.s.m. HKU's Artist In Residence Folkert de Jong.

HKU KUNST BIJ ONDERNEMERS

In de binnenstad loop je zó een expositie binnen. Jonge kunstenaars tonen hun werk midden in de stad bij bijzondere winkels en hotspots van de stad. Bij Daen's, De Bijenkorf, De Kargadoor, HEMA, PUHA, HiFi Klubben, HiFi Studio Wilbert, Studio Henk en DOTshop krijgt nieuw talent de ruimte om te experimenteren, te verrassen en gezien te worden.

HKU MUZIEK IN DE STAD

Wandel je 27 juni door de binnenstad, dan kun je zomaar worden verrast door een optreden van HKU-muzikanten, gehost door Centrummanagement Utrecht en JC Decaux.

HKU X BLOWUP MEDIA

Kom naar het speciale event op 24 juni om 16:00 uur in Hoog Catharijne i.s.m. blowUP Media bv. Een exclusief uur lang op alle digitale schermen vertoningen van animatiefilms van vijftien HKU-filmmakers.

MUST-SEES VAN DE DAG!

Van 24 t/m 28 juni tipt HKU Exposure je iedere ochtend de must-sees van de dag. Dus: wil je weten waar je die dag móét zijn? Meld je dan aan via hku.nl/exposure

> Bekijk het programma en de locaties op hku.nl/exposure of scan de QR-code




De *nieuwe* lichting

ZE VOLGDEN EEN OPLEIDING AAN HKU, ONTWIKKELDEN ZICH TOT MAKER EN ZIEN MET OPGEHEVEN HOOFD DE TOEKOMST TEGEMOET. MAAK KENNIS MET DRIE VERSE AFSTUDEERDERS.

Tekst Pam van der Veen Fotografie Juri Hiensch





**'WIE HET LANGST
NIET KNIPPERT,
KOMT HET VERST
IN HET SPEL'**

Don't Blink

Joshua Bastiaans maakte de game **DON'T BLINK** met Siem Thonen, Kaylee de Wit en Lucas van der Sloot. Alle vier studeren ze Game Design aan HKU.

'In ons afstudeerproject wilden we de grens tussen speler en spel zoveel mogelijk laten vervagen. Dat hebben we gedaan door een menselijke reflex, oogknipperen, te gebruiken als interactiesysteem. In de game bevind je je in een donkere, verlaten laboratoriumomgeving die wordt bevolkt door monsters. Als jij met je ogen knippert, gaan de monsters bewegen, en hoe verder je komt, hoe dreigender ze worden. Zo wordt iets wat zo natuurlijk en onvermijdelijk is als knipperen opeens een constante bron van gevaar.

DON'T BLINK is een mobiel spel dat je uitdaagt om je focus en timing te beheersen terwijl de spanning gestaag oploopt. Het speelt met je instincten, want juist als je schrikt, is knipperen je primaire reactie. Wie het langst z'n ogen openhoudt, komt het verst in het spel. Ik hoop dat het een challenge wordt in vriendengroepen, en ben nu de virale potentie van de game aan het onderzoeken. Zo krijg je aan het eind van een run een filmpje met de grappigste momenten én jouw reacties, geregistreerd door de knipperdetector. Die kun je dan weer delen op social media.

Zoals alle games is ook deze een samenwerking. Lucas doet de programmering, Kaylee het artwork, Siem het geluid en de muziek en ik de organisatie en marketing. Na onze studie willen we een eigen indie-studio opzetten. Mijn droom is om fulltime games te maken, met ruimte en vrijheid om mijn persoonlijke fascinaties te delen met de wereld. Innoverende manieren van interactie is zo'n fascinatie. De gamewereld is behoorlijk gesetteld, het is lastig een gat in de markt te vinden. Maar als je vernieuwende dingen creëert, met een *surprise-factor*, dan is het zeker mogelijk.'

> 26-27 juni, centrale hal Bibliotheek Neude
dontblink.fun

Sio's Orange Core

Siobhan Lemaire studeert af aan de HKU-opleiding Muziek en Technologie.

'Ik groeide op in een Gelders dorpje. Ik werd gepest op school en was eenzaam. Dat ik als tiener lange tijd ziek werd door hevige allergieën, hielp niet. Ik had geen energie, viel in de les in slaap, mijn hele lichaam deed pijn. Tegelijkertijd voelde ik een extreme drive om een leven als kunstenaar te leiden. Ik deed alles om mezelf te optimaliseren: vroeg opstaan, mediteren, naar de gym, goed eten. Maar dat je zo het beste uit jezelf haalt, bleek een illusie. Eenmaal aangenomen op de HKU ging ik beseffen dat ik niet perfect hoefde te zijn om aardig gevonden te worden. Ik dacht: ik moet investeren in mijn netwerk, mijn familie, mijn vrienden. Zo werk ik aan verbinding en een sociaal vangnet, en zal ik me vanzelf beter gaan voelen.

Het collectief boven het individu: dat is waar mijn werk over gaat. Tijdens de opleiding heb ik het Sio's Orange Core-universum gecreëerd, een ruimte waarin het niet draait om mij als artiest, maar om de connectie met het publiek. Ik heb een eigen elektronisch instrument ontwikkeld, Orangecore Radio, waarmee ik popmuziek combineer met experimentele effecten en geluiden. Mijn debuutalbum, *Implosion*, maakt deel uit van mijn afstudeerproject. De titel verwijst naar wat er bij mij vanbinnen gebeurt: door het ziek zijn en mezelf overanalyseren is het daar chaos en crazy, maar van buiten zie je niks.

Met dertien artiesten uit verschillende kunstdisciplines heb ik de Bitcrush Fanclub geïnitieerd. Ook dat is onderdeel van mijn afstuderen. Met dit collectief toeren we door Nederland en België en brengen we liveperformances, expo's, dj-sets en kunstverkoop samen. Ook hierbij draait het om sociale cohesie. Velen van ons zijn queer en vallen buiten de heersende norm. We ondersteunen elkaar in leven en werk en creëren inclusieve kunst en events.'

> 24 juni, De Nijverheid

[@siosorangecore](#) [@bitcrushfanclub](#)



**'HET COLLECTIEF
BOVEN HET INDIVIDU:
DAT IS WAAR MIJN
WERK OVER GAAT'**



**'IK VERTEL MIJN
MIGRATIEVERHAAL MET
RETRO-TECHNOLOGIE'**

Remembering Frequencies

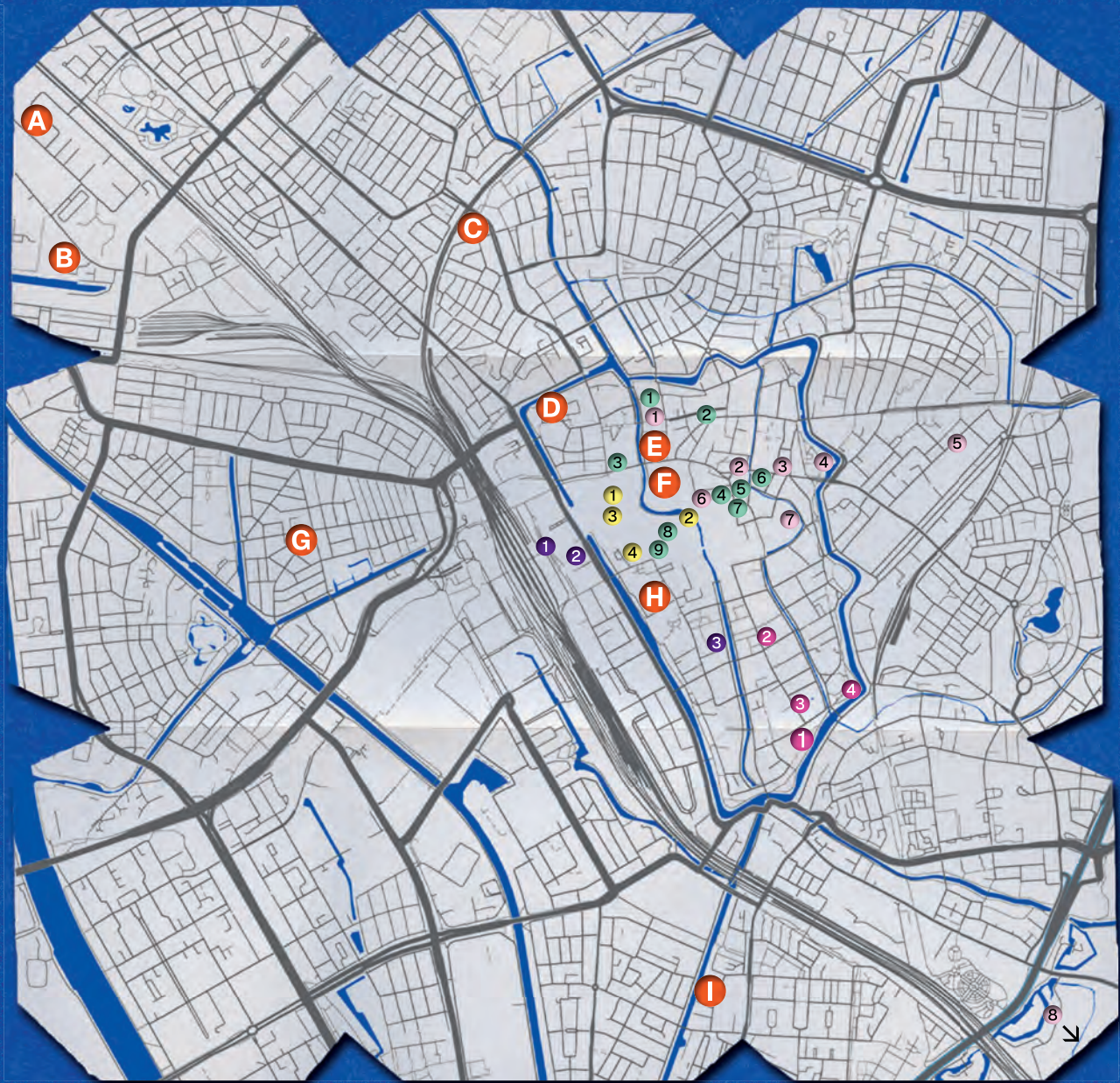
Nikola Fin is opgeleid tot visueel storyteller op de HKU-afstudeer-richting **Image & Media Technology**.

'Dagdromen over het verleden is een van mijn favoriete bezigheden. Dan bedenkt ik wat ik zou doen als ik met de kennis van nu kon teruggaan in de tijd. Ik ben altijd gevoelig geweest voor nostalgie, en mijn fascinatie voor retro-technologie hoort daarbij. Misschien ook omdat ik tot mijn vijftiende in Servië woonde, waar we wat dat betreft een beetje achterliepen. Zo heb ik er de overgang van VHS naar dvd naar YouTube meegemaakt.

Retro-technologie en nostalgie komen ook samen in mijn afstudeerproject *Remembering Frequency*, waarmee ik het verhaal van mijn immigratie naar Nederland vertel. Van een printplaat met ledlampjes heb ik een installatie gebouwd, geïnspireerd door ouderwetse treinborden, digitale klokken en videogames. Juist de beperkingen daarvan vind ik interessant, de lage resolutie, de uitdaging om vanuit limitatie iets creatiefs te verzinnen. Het resultaat is een soort tijdmachine. Via een oude radio kun je afstemmen op een 'station', ofwel een jaartal vanaf 1990, waarna je een animatie ziet of verhaaltje hoort uit die periode in mijn leven. Ik vertel bijvoorbeeld dat mijn oma en moeder vanaf hun veranda staan te kijken hoe er bommen worden gegooid op de brug in een stadje verderop. De oorlog in voormalig Joegoslavië, de economische en maatschappelijke gevolgen daarvan, mijn komst in Nederland – doordat ik het soms moeilijk vind om dingen in woorden te vatten, heb ik er kunst van gemaakt. In een beeldtaal die ik interessant vind, reflecteer ik op gebeurtenissen waar ik geen controle over had, maar die wel van invloed zijn op mijn leven. Je zou kunnen zeggen dat het project een verwerkingsproces is, waarin hopelijk ook anderen met een migratieachtergrond zich herkennen.'

> 26-28 juni, HKU Oudenoord
[@nikola_fin](#)

Locaties HKU Exposure 2026



HKU Afstudeerexposities:

- A. HKU Design
Werkspoorfabriek,
Schaverijstraat 11
- B. HKU Muziek en Technologie &
HKU Theater
De Nijverheid, Nijverheidskade 15
- C. HKU Media
HKU, Oudenoord 700
- D. HKU Kunst en Economie
HKU, Nieuwekade 1
- E. HKU Beeldende Kunst (Master)
Basecamp for Tactical
Imaginaires, Pauwstraat 13A
- F. HKU Games
Bibliotheek Neude, Neude 11
- G. HKU Creative Transformation
Stadsklooster, Kanaalstraat 198
- H. HKU Utrechts Conservatorium
HKU, Mariaplaats 28
- I. HKU Beeldende Kunst
(Bachelor)
Pastoe Fabriek, Rotsoord 3

HKU Kunst bij musea:

- 1. Centraal Museum
- 2. Museum Catharijneconvent
- 3. Universiteitsmuseum Utrecht/
De Oude Hortus en Oranjerie
- 4. Sonnenborgh Museum

HKU Kunst bij ondernemers:

- 1. de Kargadoor
- 2. PUHA
- 3. de Bijenkorf
- 4. Studio Henk
- 5. HiFi Studio Wilbert
- 6. DOTshop
- 7. Daen's
- 8. HEMA
- 9. HiFi Klubbën

HKU-ers bij cultuur en onderwijs:

- 1. Stichting Kunstuitleen Utrecht
- 2. Galerie SANAA
- 3. Kunstliefde, de Belofte
- 4. Stadsschouwburg Utrecht
- 5. Moving Gallery
- 6. AG (Academie Galerie, HKU)
- 7. Universiteit voor Humanistiek
- 8. Landhuis Oud Amelisweerd

HKU Muziek in de stad:

- Centrum Management Utrecht werkt samen met HKU en JC Decaux en organiseert 4 muziekpodia in de binnenstad:
- 1. Vredenburg
 - 2. Lange Elisabethstraat
 - 3. Stadhuisbrug
 - 4. Mariaplaats

HKU Kunst in de openbare ruimte:

- 1. Exploring New Ground: kunst op de buitenwand van Hoog Catharijne op het stationsplein.
- 2. blowUP media BV programmeert samen met HKU animatiefilms in Hoog Catharijne.
- 3. Oudegracht 245, digitale installatie over de geschiedenis van Tivoli.

HKU

24

150^{Jaar}
HKU
Utrechts
Conservatorium

Muzikaal Slotspektakel HKU Utrechts Conservatorium

Domplein
Mariaplaats

16:00 uur 28 juni
Vrij entree

hku.nl/exposure

HKU

150
jaar