

Blok 1 – Kort Kort

Kort, korter, kortst, mand! Geniet in dit blok van de films die bijzondere verhalen vertellen in minder dan vijftien minuten. Laat je verrassen door diverse verhalen die dit blok te bieden heeft.

Merlot | Jesper Vlietstra | Sil Roosenstein | 8

Merlot is een korte 3D Animatie film over een eenzaam druifje. Tijdens zijn zoektocht beleeft Merlot een onverwacht en uitdagend avontuur. De film verkent thema's als eenzaamheid, verlangen en de kracht van een klein moment dat alles in beweging zet.

IJSVLUCHT | Zilver Jansen | 8

IJSVLUCHT is een korte film/muziekvideo over angst en onzekerheid bij jonge mannen. Het gaat over het wegrennen van je eigen mentale problemen en de confrontatie tussen jezelf en jouw eigen masker.

Is dit dan Indisch zwijgen? | Kristel van der Zwaag | 13

Mijn opa is geboren en opgegroeid in Nederlands-Indië, maar alle verhalen over zijn jeugd nam hij mee het graf in. Toch krijg ik steeds meer vragen. Wat heeft opa daar meegemaakt, en waarom zweeg hij? In deze korte geanimeerde documentaire ga ik met je delen wat ik heb ontdekt.

Bont en Blauw | Miles Dinjens | 4

Bont en Blauw is een korte animatie-documentaire over politiegeweld op protesten in Nederland. Het werk volgt twee jonge mensen die demonstreerden tegen de genocide in Palestina in 2024 en met politiegeweld in aanraking kwamen. De film is mixed-media, gemaakt met airbrush, potlood en olieverf. Het werk geeft een kijk in de door de media onderbelichte meningen, standpunten en innerlijke wereld van de activist.

Pizza Ribizza | Frank Groothedde | Rosan Boers | 6

Wanneer zijn authentieke Italiaanse pizzeria in een moeras dreigt te mislukken, moet een Italiaanse rat beslissen of hij zijn tradities bewaart of zich aanpast aan de smaak van zijn omgeving.

Overgeven | Jonas van Son | 7

Overgeven is een korte film over mijn zoektocht naar het samenleven met mijn angststoornis. Als kijker maak je kennis met mijn angststoornis en neem ik je mee in mijn zoektocht naar acceptatie. Wat gebeurt er als ik inplaats van me te verzetten tegen, of het proberen op te lossen van de angsten, ze probeer te omarmen?

Never ever ever | Musa Leenen | 3

In deze videoclip maak je op een speciale plek, kennis met twee nieuwe artiesten. Op het tempo van de muziek, komt alles (licht, beweging en geluid) samen tot één ervaring.

Onder de Bomen | Tim Bonhof, Tessa Tijsma, Ronin Los, Ruben Vos & Stan van der Velde | 9
Diep in het bos, wordt een stugge boerenjongen geconfronteerd met de mystiek van de Veluwe Sagenwereld.

JONG-SLANK-WIT | Evita Luna Beekman | 10

JONG-SLANK-WIT is een immersieve video-installatie die onderzoekt hoe beeldcultuur ons zelfbeeld en onze identiteit vormt. In een ruimte vol schermen en wandprojecties wordt de bezoeker ondergedompeld in een stroom van reclamebeelden, sociale media en schoonheidsidealen. Centraal staat een meisje dat langzaam wordt opgeslokt door deze perfecte beelden, totdat haar identiteit vervaagt en ze enkel nog als flinkerend beeld bestaat.

Fȳr | Milou Klokman | 2

Wanneer Rún een uitstapje maakt met haar paard, ziet ze plotseling haar dorp in vlammen opgaan. Op weg om het dorp te hulp te schieten, wringen slechte herinneringen uit haar jeugd zich naar het oppervlak. Oog in oog met de ridder die alle onheil heeft veroorzaakt, is wraak het enige pad dat Rún nog wilt betreden.

Limbo | Tom Beukers | 3

Een franse aristocraat wordt zonder zijn herinneringen wakker wordt in een vreemd huis, en de kijker volgt hem in zijn dwaalspoor.

Misschien Vandaag | Danée Anthonijsz | 7

Misschien Vandaag is een intieme animatiedocumentaire waarin een dochter haar vader uitnodigt om voor het eerst samen te reflecteren op de voelbare afstand tussen hun in. Terwijl hij voor het eerst zijn diepste gevoelens van gemis en vaderlijk 'falen' uitspreekt, worden zijn onbesproken emoties tastbaar gemaakt door middel van keramiek, borduurwerk en droognaaldetsen.

Blok 2 – Excentriek

Klaar voor een berg bombastische boodschappen, sensationele satire of alerte analyses? Dan is dit extravagante excentrieke blok helemaal voor jou! Deze makers zoeken de grenzen op van ons bestaan en dagen je uit niet te zwichten voor de ratrace.

De Hofnar | Kevin Geurts | 20

Claas, een jonge, talentvolle en geliefde hofnar, heeft altijd openlijk kunnen zeggen wat hij wilde. Wanneer hij door de nieuwe koning voor een verkeerd gevallen grap in de kerkers belandt, moet hij plots kiezen tussen een leven met censuur of de dood.

GOD IS DOOD | Bram van der Velde | 23

In een stad die enkele weken na God's dood onverstoorbaar doordraait, botsen de werelden van een jonge Nihilist en een Priester terwijl ze samen een stenen Jezusbeeld de straten door dragen.

Fȳr | Milou Klokman | 2

Wanneer Rún een uitstapje maakt met haar paard, ziet ze plotseling haar dorp in vlammen opgaan. Op weg om het dorp te hulp te schieten, wringen slechte herinneringen uit haar jeugd zich naar het oppervlak. Oog in oog met de ridder die alle onheil heeft veroorzaakt, is wraak het enige pad dat Rún nog wilt betreden.

Kleur Me Blauw | Leilah van der Meer | 16

De 10-jarige Dani groeit op in een gezin dat elke dag content maakt voor op social media, terwijl echo's uit de digitale wereld langzaam de echte wereld binnendringen.

Alles Sal Reg Kom | Francisco Eltink | 14

Wanneer de druk van het werkende leven haar overspoelt, probeert Merel met een zelfgebouwde tijdmachine de klok stil te zetten en grip te krijgen op de tijd, tot ze ontdekt dat de grootste strijd niet tegen de tijd wordt gevoerd, maar tegen zichzelf.

Blok 3 – Experimenteel

Zin in een experimentje? Behoeftte aan een nieuwe prikkel? Maak ruimte voor een ruimere blik. Stap uit je comfortzone en spring het blok experimenteel in.

Film voor publiek | Lelie Danesh | 22

Middels Film voor publiek keren we terug naar een oorsprong: we onderzoeken de verhoudingen tussen een camera, een acteur en jullie... het publiek.

Of iets met een tijger? | Fé Baan | 46

Wat als twijfel niet als nutteloos, maar als methode beschouwd wordt? Een film over politiegeweld? Klimaatverandering? Of toch over het gevoel van thuis? Een kapper of een moeder? Of iets met een tijger?

Het Huis Stond op Rivierstenen | Hero van Diejen | 18

Hero van Diejen vindt in het museum vlinders uit indonesië van zijn betovergroottante, en gaat op zoek naar sporen van haar leven in de Noord-Molukken.

Blok 4 – Afstand

Doe een stapje achteruit, soms is afstand heel dichtbij, namelijk in het blok afstand. Of het nou een fysieke of emotionele afstand is, deze makers leggen bloot hoe thema's als rouw en familiebanden elkaar raken.

Waar de pier ons scheidt | Anna-Raven Bloten | 26

In mei 2025 ontmoet Anna-Raven Hamza, ondanks een aantal raakvlakken, voelt het alsof hun levens ver van elkaar af staan. Een onderzoekende documentaire waarin de verhoudingen op persoonlijk vlak en als maker/deelnemer, op scherp komen te staan.

De Eerste Zomer Zonder Jou | Morris Jansen | 10

Atmosferische, korte documentaire over een reis door Zuid-Frankrijk waarbij het omgaan met verlies en rouw in beeld gebracht wordt.

Soedah | Eva Verkerk | 27

Persoonlijke docu over mijn opa's eerste keer terug in Indonesië, zoekend naar familiegechiedenis en verbinding met onze cultuur.

Tussen ons in | Mees Hofman | 17

In deze observerende documentaire volgt filmmaker Mees Hofman anonieme reizigers tijdens hun reis in de metro, op zoek naar menselijk contact. Wat ontstaat er op dat moment tussen ons in?

Blok 5 – Vrijheid

Voel je vrij om in dit blok, vrijheid onder de loep te nemen. Wat betekent vrijheid nou echt? En wat betekent het vooral niet? Ontdek de blik van deze makers en ervaar vrijheid en al haar vormen.

Modderdans | Pelle Kuipers | 30

Modderdans vertelt het verhaal van Gajes, een jonge man die opgroeide op een boerderij en tijdelijk bij zijn zus in IJmuiden woont. Na het verlies van een dierbare vriend worstelt hij met het uiten van zijn emoties. Ondertussen lopen de spanningen op zijn werk bij de Visafslag steeds verder op. Maar wat doet die druk met hem en de mensen om hem heen?

IJSVLUCHT | Zilver Jansen | 8

IJSVLUCHT is een korte film/muziekvideo over angst en onzekerheid bij jonge mannen. Het gaat over het wegrennen van je eigen mentale problemen en de confrontatie tussen jezelf en jouw eigen masker.

Misschien Vandaag | Danée Anthonijsz | 7

Misschien Vandaag is een intieme animatiedocumentaire waarin een dochter haar vader uitnodigt om voor het eerst samen te reflecteren op de voelbare afstand tussen hun in. Terwijl hij voor het eerst zijn diepste gevoelens van gemis en vaderlijk 'falen' uitspreekt, worden zijn onbesproken emoties tastbaar gemaakt door middel van keramiek, borduurwerk en droognaaldetsen.

Perken | Daniël van Gorp | 17

In een tijd waarin we ons als mensheid steeds meer distantiëren van de natuur, wordt het concept natuur op de meest kunstmatige manieren geïmiteerd in onze leefwereld. Perken toont het verlangen van de mens om zich met natuur te omringen, terwijl juist de natuurlijke neiging tot hechting en verbondenheid van de natuur geen wortel weet te schieten in het menselijke, door grenzen bepaalde kunstmatige bestaan.

JONGENS VAN KARTON | Christiaan Meijering | 13

Terwijl de tienjarige Joran voor zijn alleenstaande zieke moeder zorgt, droomt hij ervan om met andere jongens te kunnen voetballen. Wanneer het moment daar is lijken zijn dromen en de realiteit te botsen.

Blok 6 – Absurdisme

Waaaaaaah! Niets is wat het lijkt! Voel jij ook weleens de grenzen vervagen met de realiteit? Of de realiteit vervagen met de grenzen? Ervaar het in dit absurde, absurdistische absurdisme blok.

De Ware Bjorn Spreekt | Laurens Kloosterman | 18

Het leven van de 30-jarige Bjorn komt nog niet erg van de grond. Hij woont op het platteland bij zijn controlerende moeder en terminale vader. Wanneer zijn enige vriend de vriendschap verbreekt en hij een mysterieuze schreeuw in de omgeving hoort snapt hij dat hij zijn leven onder de loep moet nemen.

Merlot | Jesper Vlietstra | Sil Roosenstein | 8

Merlot is een korte 3D Animatie film over een eenzaam druifje. Tijdens zijn zoektocht beleeft Merlot een onverwacht en uitdagend avontuur. De film verkent thema's als eenzaamheid, verlangen en de kracht van een klein moment dat alles in beweging zet.

Camilla | Melody Boorsma | 18

Als Charly en Camilla elkaar ontmoeten tijdens een concert, slaat er al snel een vonk over. Wanneer ze hun avond voortzetten in het huis van Charly, groeit niet alleen de aantrekkingskracht, maar ook een schurend gevoel. Is Camilla wel zoals ze zich voordoet?

Vissentrein | Noor Verbiest | 13

Tijdens de treinreis naar haar moeder verandert de 30-jarige Nova langzamerhand in een zalm. Gaandeweg voelt ze constant de dreiging om door haar vader gefileerd te worden. In een aarzelend gevecht met zichzelf wil ze de stilte doorbreken.

Limbo | Tom Beukers | 3

Een franse aristocraat wordt zonder zijn herinneringen wakker wordt in een vreemd huis, en de kijker volgt hem in zijn dwaalspoor.

MORFISME | Chagalle Penning | 20

De elfjarige Kaat bezoekt voor het eerst de familie Stavros; een merkwaardig wetenschappers gezin waarvan iedereen, inclusief hond, lijdt aan een afschuwelijke wespenallergie. Totaal onder de indruk van het gezin gaat Kaat steeds verder over haar eigen grenzen als experimenteel subject.

Blok 7 – Sporen

Waar begint ons verhaal eigenlijk? Is dat bij onze geboorte of al lang daarvoor? Deze makers graven in de geschiedenis, in herinneringen en gewoontes die ons zijn mee gegeven. Soms om meer te vinden en soms om iets los te laten. Volg de sporen en ontdek welke jij zelf achterlaat.

Is dit dan Indisch zwijgen? | Kristel van der Zwaag | 13

Mijn opa is geboren en opgegroeid in Nederlands-Indië, maar alle verhalen over zijn jeugd nam hij mee het graf in. Toch krijg ik steeds meer vragen. Wat heeft opa daar meegemaakt, en waarom zweeg hij? In deze korte geanimeerde documentaire ga ik met je delen wat ik heb ontdekt.

Stille Proost | Maas Bronkhuyzen | 20

In de stille winter van Georgië observeert de film Natia en Archill, twee wijnboeren aan de rand van een traditioneel dorp. De film legt hun dagelijkse routines naast het leven van de dorpsgemeenschap en het huidige politieke landschap en toont zo een portret over stilte, traditie en verbondenheid.

Pizza Ribizza | Frank Groothedde | Rosan Boers | 6

Wanneer zijn authentieke Italiaanse pizzeria in een moeras dreigt te mislukken, moet een Italiaanse rat beslissen of hij zijn tradities bewaart of zich aanpast aan de smaak van zijn omgeving.

Wildt | Nikki Dietz | 16

De ambitieuze sous-chef Aylin kookt over in een wereld die draait om controle en presteren. Wanneer ze door een vergissing op een zomerkamp belandt waar kinderen de leiding hebben, wordt ze uitgedaagd om los te laten in een omgeving vol spel en onbevangenheid.

Ik ga voor je bidden | Jalu Glissenaar | 19

Wanneer Revo (19) door zijn vader wordt gevraagd om op Umrah (bedevaart) te gaan, moet Revo, die in het geheim het geloof betwijfelt, kiezen tussen eerlijk zijn of zijn band met zijn vader behouden.

Blok 8 – Perspectief

POV: Je gaat naar Blikvangers maar weet nog niet welk blok je moet kiezen. Misschien is perspectief dan iets voor jou. Kruip in de huid van deze onderbelichte, ongehoorde en ondeugende perspectieven en laat je eigen blik even thuis.

Kwetsuren | Juul van Emmerik | 20

Joy en Hanne zitten in groep 8 en krijgen ondanks dezelfde score op de doorstroomtoets een ander schooladvies. Vanaf dat moment begint Joy steeds vaker subtiele vormen van racisme en ongelijkheid te ervaren. Hanne merkt deze ervaringen niet op en begrijpt Joy niet, waardoor hun hechte vriendschap onder druk komt te staan.

Overgaan | Noor Kolsters | 18

Na het plotselinge overlijden van haar beste vriendin Manoe probeert de acht-jarige Mirre te begrijpen wat het betekent als je dood gaat. Maar wanneer niemand om haar heen een duidelijk antwoord lijkt te hebben op haar vragen, zal ze haar eigen manier vinden om met dit verlies om te gaan.

Never ever ever | Musa Leenen | 3

In deze videoclip maak je op een speciale plek, kennis met twee nieuwe artiesten. Op het tempo van de muziek, komt alles (licht, beweging en geluid) samen tot één ervaring.

Cerro de la Estrella | Olivier Delgado | 23

Carlitos is smoorverliefd op Luna en het enige wat hij wil is verliefd op haar zijn, maar helaas heeft Luna een totaal andere visie op liefde.

Het Kabinet voor Onvolwassen Zaken | Charlotte Leliveld & Robert de Vries | 17

In een wereld waarin kinderen regeren, probeert de zelfzuchtige Van Dwalingen de macht te grijpen en de volwassenen weer de baas te maken. De elfjarige president Kaya moet leren geloven in haar eigen stem om de toekomst en de dromen van alle kinderen te beschermen.

Blok 9 – Identiteit

Weet jij wie je bent, en weet jij wie een ander is? Moeilijk he.. deze makers hebben geprobeerd hun eigen identiteit, die van een naaste of van een volstrekt onbekende tot in de diepste krochten te begrijpen. Breek hokjes af, bouw bruggen en laat je inspireren door een ander.

Aan Mij | Kiki Storm | 20

In de film onderzoek ik wat ik zelf kan doen om als vrouw veilig te worden, en of dat wel aan mij is.

Mist | Imre Korpadi | 23

Wanneer de excentrieke, afstandelijke Erinye (25) op zoek gaat naar antwoorden over de mysterieuze verdrinking van een vrouw, confronteert de vreemde plattelandsse speurtocht haar met een onverklaarbare waarheid.

Onder de Bomen | Tim Bonhof, Tessa Tijsma, Ronin Los, Ruben Vos & Stan van der Velde | 9

Diep in het bos, wordt een stugge boerenjongen geconfronteerd met de mystiek van de Veluwe Sagenwereld.

Erebos | Quirine Roozen

Nadat Luna een poging tot femicide door haar vriend overleeft, ontwaakt ze in het ziekenhuis, waar haar trauma een fysieke vorm aanneemt: een duistere dubbelganger waarmee ze verstrikt raakt in een strijd van leugens, schuld en de dood.

Blok 10 – Angst

Zit jij ook liever alleen op het puntje van je bioscoopstoel? Klotsende oksels, ijskoude uitspraken en snoeiharde observaties. Van fictie tot animatie tot docu, deze verhalen zijn simpelweg blikverruimend en ijzingwekkend.

Mamadou | Mohammad Qahees | 25

De hoop van de Guinese vluchteling Mamadou om een nieuw leven op te bouwen in Nederland, slaat om in een nachtmerrie wanneer hij wordt geconfronteerd met uitbuiting en moderne slavernij binnen een humanitaire organisatie.

Bont en Blauw | Miles Dinjens | 4

Bont en Blauw is een korte animatie-documentaire over politiegeweld op protesten in Nederland. Het werk volgt twee jonge mensen die demonstreerden tegen de genocide in Palestina in 2024 en met politiegeweld in aanraking kwamen. De film is mixed-media, gemaakt met airbrush, potlood en olieverf. Het werk geeft een kijk in de door de media onderbelichte meningen, standpunten en innerlijke wereld van de activist.

Scheepsrecht | Floor Lent | 18

Als eerste vrouwelijke student aan de Hogere Zeevaartschool van Rotterdam strijdt Marja Idzinga voor haar plek in een mannenwereld, terwijl de groeiende druk om te slagen en de spanningen met haar beste vriendin Donna hun vriendschap op de proef stellen.

JONG-SLANK-WIT | Evita Luna Beekman | 10

JONG-SLANK-WIT is een immersieve video-installatie die onderzoekt hoe beeldcultuur ons zelfbeeld en onze identiteit vormt. In een ruimte vol schermen en wandprojecties wordt de bezoeker ondergedompeld in een stroom van reclamebeelden, sociale media en schoonheidsidealen. Centraal staat een meisje dat langzaam wordt opgeslokt door deze perfecte beelden, totdat haar identiteit vervaagt en ze enkel nog als flinterdun beeld bestaat.

The Body is a Political Matter. | Benthe Hauzendorfer | 15

Wanneer Asha niet mee gaat naar een protest, raakt ze in een reflecterende bui over haar rol van het lichaam in de maatschappij.

Overgeven | Jonas van Son | 7

Overgeven is een korte film over mijn zoektocht naar het samenleven met mijn angststoornis. Als kijker maak je kennis met mijn angststoornis en neem ik je mee in mijn zoektocht naar acceptatie. Wat gebeurt er als ik inplaats van me te verzetten tegen, of het proberen op te lossen van de angsten, ze probeer te omarmen?