

Naam: _____

1a. Noteer de gevraagde intervallen op de gegeven toon.

reine kwart kleine terts klein septime

1b. Noteer de gevraagde intervallen onder de gegeven toon.

reine kwint overmatige kwart groot septime

2a. Noteer de gevraagde drieklanken op de gegeven toon. De gegeven toon is de bastoon.

groot grondligging verminderd 6-ligging klein 6/4-ligging

2b. Noem soort en ligging van de onderstaande drieklanken; geef tevens het juiste Lichte Muziek akkoordsymbool.

3. Noteer de gevraagde akkoorden vanuit de gegeven Lichte Muziek akkoordsymbolen.

G C[#]m B^b/d D^b/a^b A⁷

D⁹ E^(#5) A^{dim} F⁷/c B[°]

4a. Noteer de gevraagde septime-akkoorden op de gegeven toon. De gegeven toon is de bastoon.

dominant 7 klein 6/5 verminderd 2

4b. Noem soort en ligging van de onderstaande septime-akkoorden; geef tevens het Lichte Muziek akkoordsymbool.

5. Noteer de juiste voortekens van de gevraagde toonsoorten.

e-mineur A-majeur g-mineur Des-majeur c-mineur

6. Breng maatstrepen aan in het onderstaande fragment. Er is geen opmaat; de laatste maat is mogelijk geen volledige maat.